Всесоюзная Коммунистическая Партия (больш.)

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б)

№ 326 (6572) | 27 ноября 1935 г., среда | ЦЕНА 10 КОП.

Мастера народного искусства

В одной и неразрывной связи расположились события незабываемых «*стахановских дней» в Москве*. В чудесную ткань героической были, в яркую повесть о победах социалистического труда разноцветными шелками вплетаются и праздничное веселье годовщины пролетарской революции, и красочный вечер народного самодеятельного искусства в Большом театре.

Этот вечер предшествовал совещанию стахановцев, был своего рода прологом к нему. Но по смыслу и значению своему он был завершением стахановского слета. Он показал в слове, в пляске, в песне, как это выглядит: «жить стало веселее». В формах народного искусства он выразил тот же под'ем, тот же энтузиазм, ту же жизнерадостную молодую энергию, какими проникнут и труд стахановцев. Этот вечер, поразивший виднейших профессионалов искусства мастерством и талантом рядовых рабочих и работниц, колхозников и красноармейцев, был еще одним доказательством глубины и мощи зародившегося в низах и пробившего все заграждения стахановского потока.

Материальный достаток и повысившийся культурный уровень родили желание петь, танцовать, играть. Когда спорится труд, то ладится и веселый отдых. Когда в основе творческого, под'емного труда лежит сознание великих задач Пролетарской революции, когда своя личная победа связана с победами социалистического общества, то мысль и чувство ищут художественных форм для своего воплощения, и рождается народное искусство, какого не знал мир.

Рожденное творческим под'емом низов, стахановское движение и само является источником вдохновенного творчества. «У меня есть пианино,—сказал на стахановском совещании забойщик из Горловки Артюхов, — раз уголь умею рубать, научусь и играть». О музыкальных инструментах, о радио и патефонах говорили и стахановцы и пятисотницы. Повышенный ритм свободного труда влечет за собой музыкальные ритмы всей жизни. Свободный народ—это непременно музыкальный народ.

Капитализм беспощадно глушит народное искусство, придает ему мрачный характер. Пушкин писал о русской народной песне:

> «... всей семьей
> От ямщика до первого поэта
> Мы все поем уныло. Грустный вой—
> Песня русская...»

Некрасов называл народную песнь «стоном». Скорбь, слезы, стон или гневные проклятья были основным музыкальным фоном, «минором» песен всех народов царской России — «тюрьмы народов». Недаром популярностью пользовались тюремные песни.

Жизнерадостность, задушевное веселье вместе с мотивами героической борьбы составляют «мажор» — энергичное, приподнятое музыкальное настроение советского народного искусства. Не случайно народная пляска пользуется таким успехом. В свободном, волевом, захватывающем движении, в чарующей игре народных национальных красок есть та же динамика, которая одушевляет стахановцев в шахте, *на плантации, за станком*. Могучая сила народная раскрывается и в труде и в пляске. Здесь корни большого советского искусства, которое ждет своих композиторов, своих мастеров. Буржуазия не умела и не могла использовать этих богатств. Она «стилизовала», подделывала народное искусство, выхолащивая из него всю его силу и красоту, делала из него затейливую игрушку в фальшивом лженародном вкусе. Только в советских условиях народное искусство могло стать важнейшей частью культуры, рождая замечательных своих мастеров.

В лице ансамбля красноармейской песни и пляски советское правительство награждает теперь таких мастеров. Им вручается «Знак Почета», новый орден, идея которого рождена стахановским движением, орден мастеров техники и науки, культуры и искусства. Ансамбль красноармейской песни и пляски соединил в своем мастерстве замечательные черты нашего времени. Он возник из героики гражданской войны, как эта героика преломилась и была опоэтизирована в народной песне. Этим завоевал ансамбль популярность среди широчайших масс нашей страны. В свою очередь, он сделал народными песни, которые сложил его руководитель, тов. Александров. Подхваченная миллионами, «Партизанская» стала подлинным творением миллионов.

На героической песне военных побед пролетарской революции ансамбль создал свое художественное лицо. А затем он вырос в необ'ятной стихии освобожденного народного искусства, питаясь его богатейшими родниками. Мастерство ансамбля стало его силой. Без любви к делу, без непрерывного творчества, без овладения техникой слова, звука, движения не мог бы ансамбль скромных артистов стать художественной величиной первого ранга. Мастерство дало возможность группе артистов из народа показать миллионам богатство, красоту нашей страны, поэзию ее народов, героический порыв их к свободе, теплую лирику, чарующий юмор.

Награждая ансамбль красноармейской песни и пляски «Знаком Почета», советское правительство показывает, как высоко ценится у нас культура народного искусства. Это не предмет для дешевой эстрады и не забава для скучающих меценатов, как в капиталистических странах. Это — большое государственное и общественное дело. Мастер песни окружен почетом, не меньшим, чем мастер отбойного молотка.

Окружая почетом мастеров народного искусства, советское правительство в согласии с коммунистической партией, придающей народному искусству такое большое значение, возвращает все искусство к естественным и жизненным источникам его — к творчеству народа. Труд и песня неразрывны в этом творчестве. Гимн победившего труда слышится в нашей жизни музыкальному слуху, и радостный труд весельем и молодостью наполняет наши песни и пляски.

ДАДИМ РОДИНЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ КАДРЫ!

Вождю народа товарищу СТАЛИНУ

Дорогой наш Иосиф Виссарионович!

С чувством глубокой, волнующей радости за силу и мощь руководимого Вами героического советского народа, за грандиозные открытые Вами перспективы перед нашей страной победившего социализма — мы прочли Вашу речь на 1-м всесоюзном совещании стахановцев.

Широкие, неограниченные перспективы подлинного научного творчества Вы открыли в Вашей речи перед фронтом науки и техники и в особенности перед нами, научным и профессорско-преподавательским составом Института стали Вашего имени.

Мы приветствуем Ваше, Иосиф Виссарионович, указание: «наука потому и называется наукой, что она не признает фетишей, не боится поднять руку на отживающее, старое и чутко прислушивается к голосу опыта, практики». Вот почему мы считаем необходимым вместе с заслуженными людьми металлургической науки — академиком Павловым и др.—сделать для себя из Вашей и Вашего ближайшего соратника тов. Орджоникидзе критики горе-«теорий» предела все необходимые выводы по выкорчевыванию всяких остатков этой лжетеории в учебниках, программах и всей системе преподавания. Вот почему в ответ на Вашу речь, являющуюся для нас программой подлинно боевой революционной перестройки нашей научно-педагогической работы и подготовки большевистских сталинских командиров для стахановских металлургических заводов, мы принимаем на себя следующие основные обязательства:

1. По специальным и общеметаллургическим дисциплинам — мы обязуемся произвести пересмотр имеющихся учебников, программ и справочников (по металлургии чугуна — акад. Павлов, по металлургии стали — проф. Пильник, по термообработке— проф. Минкевич, по прокату — проф. Рудбах и др.), рекомендуемых в качестве учебных пособий,—не позднее 15 декабря с. г.

Мы одновременно ставим своей задачей разработку новых учебников, *обобщающих* борьбу рабочих за социалистические нормы производительности труда в металлургии.

2. Мы берем на себя конкретные обязательства по технической помощи заводам Магнитогорскому и Запорожстали в освоении ими максимальных мощностей новых агрегатов и по организации квалифицированной помощи и консультации тех. персоналу этих заводов.

Институт разрабатывает одновременно меры систематической связи с выпускниками, с тем, чтобы помочь им освоить новые результаты работы стахановцев и возглавить стахановское движение.

3. Мы пересматриваем производственную практику студентов так, чтобы студент основательно изучал на производстве те организационные рационализаторские и технические мероприятия, которые проводит завод по внедрению стахановских методов работы.

4. Мы берем на себя обязательство перестроить дипломное проектирование, исходя из необходимости обратить особое внимание в дипломных проектах студентов на правильный выбор расчетов и обоснование социалистических норм выработки и производительности проектируемых агрегатов.

5. Мы ставим своей задачей увеличение роли самостоятельной работы студентов в учебном процессе, повышение идейно-политической вооруженности студента, воспитание у студента серьезных навыков к самостоятельной работе и дальнейшее повышение качества преподавания и рационализацию учебного процесса.

Ведя повседневную работу по подготовке кадров, мы принимаем на себя обязательство ежедневно и ежечасно помогать нашими знаниями нашей промышленности в деле развития стахановских методов работы, в деле освоения новой техники и разрешения новых технических проблем, помогать повышению социалистической производительности труда, способствующей выполнению *2-й пятилетки в 1936 году, завершению* построения социалистического общества.

Мы призываем всех профессоров и преподавателей вузов и втузов страны Советов последовать нашему примеру и дать социалистической родине социалистические кадры.

Да здравствует великий вдохновитель стахановского движения наш мудрый, родной и близкий И. В. Сталин!

Директор Института стали им. Сталина ФЕДОРОВ.
Секретарь партиома КУДРЯВЦЕВ.
Председатель профкома ЯКОВЛЕВ.
Заведующие кафедрами — профессора:
Акад. ПАВЛОВ.
Проф. МИНКЕВИЧ.
Проф. ПИЛЬНИК.
Проф. ГРИГОРОВИЧ.
Проф. СТАРК.
Проф. ЧИЖЕВСКИЙ.
Проф. РУДБАХ.
Проф. КОСОВСКИЙ.
Проф. НЕЙМАЙЕР.
Проф. ГРИШИН.
Проф. РЕФОРМАТСКИЙ.



На снимке: слева — Генеральный Комиссар тов. **Г. Г. Ягода**; *в верхнем ряду (слева направо) — комиссары 1-го ранга: тт.* **Я. С. Агранов, Г. Е. Прокофьев, В. А. Балицкий**; в нижнем ряду — комиссары 1-го ранга: тт. **С. Ф. Реденс, Л. М. Заковский, Т. Д. Дерибас.**

О ПРИСВОЕНИИ т. ЯГОДЕ Г. Г. ЗВАНИЯ ГЕНЕРАЛЬНОГО КОМИССАРА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА И СОВЕТА НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ СОЮЗА ССР

В дополнение к постановлению ЦИК и СНК СССР от 7 октября 1935 г. «О специальных званиях начальствующего состава Главного Управления Государственной Безопасности НКВД Союза ССР» Центральный Исполнительный Комитет и Совет Народных Комиссаров Союза ССР **постановляют:**

1. — Установить звание — **Генеральный Комиссар.**

2. — Присвоить звание **Генерального Комиссара** — тов. **Ягоде** Генриху Григорьевичу, Народному Комиссару Внутренних Дел Союза ССР.

Председатель Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР М. КАЛИНИН.

Председатель Совета Народных Комиссаров Союза ССР В. МОЛОТОВ.

Секретарь Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР И. АКУЛОВ.

Москва, Кремль, 26/XI. 35 г.

НА-СТРАЖЕ!

Декретами советского правительства наркому внутренних дел тов. Ягоде присвоено звание Генерального Комиссара, а ряд руководящих работников НКВД утвержден в звании комиссаров 1-го и 2-го *ранга*. Имена товарищей Ягоды, Агранова, Балицкого, Дерибаса, Прокофьева, Реденса, Заковского и других известны в советской стране и за ее пределами. Старые большевики, соратники Дзержинского, они составляют штаб стальной когорты, которую Сталин назвал «грозой буржуазии, неусыпным стражем революции, обнаженным мечом пролетариата».

Безграничную любовь трудящихся и животную ненависть эксплоататорских классов снискали себе эти люди.

Как их умеют любить! Сотни колхозов, цехов, детских домов и коммун назвали себя именем ВЧК, именем ОГПУ, именем Дзержинского, именем Ягоды... В каждом районе неутомимо днем и ночью работают, верным стражем стоят на охране революционного порядка на заводах, шахтах, электростанциях, в совхозах и колхозах работники Наркомвнудела.

И как их умеют ненавидеть! Миллионами экземпляров ядовитых газетных строк клевещут и лгут фашистские псы на органы охраны советского порядка. Факты разоблачают эту ложь. Но, говоря словами Гейне, если на собаку надеть намордник, она лает задом. Вонью клеветы на Наркомвнудел и его органы обдают капиталистические агитаторы устно и печатно своих читателей.

Клевета *рассеивается*, факты остаются. Факты героической деятельности чекистской когорты. Это—люди большевистской воли, мужества и величайшей бдительности, боевые качества их многократно проверялись историей первых десятилетий советского строя.

Если бы можно было создать список всех ухищрений, какими пытались наши враги взорвать или хотя бы сократить мощь первого в мире советского государства, это был бы потрясающий по величине и силе список! Ядом и пулей, подкупом и шантажем, антисоветской пропагандой и саботажем, заговорами и динамитом, вредительством и диверсией действовала международная контрреволюция, вербовавшая свою многочисленную агентуру из остатков эксплоататорских классов внутри нашей страны и посылавшая извне сотни и тысячи своих агентов. И *неизменно острый глаз* и тяжелая рука чекистов во-время настигали и поражали шпиона и диверсанта, вредителя и террориста, парализовали их «деятельность». Когда-нибудь,—мы надеемся вскоре, когда в странах, где правит теперь свои оргии капитализм, пролетарская революция вскроет архивы контрразведок и крупнейших трестов,—всему миру предстанут многие тысячи нитей шпионажа и диверсий, которыми опутывали Советский Союз и которые разорвали в клочья славные наши чекисты.

Кто из них не смотрел многократно смерти в глаза! Кто из них не познал силу и коварство врага, рядящегося в любую личину для борьбы с социализмом! Но все это не вытравило, а усилило в груди каждого из наших славных чекистов — комиссаров и воспитанных ими майоров, лейтенантов и сержантов величайшей силы чувства пролетарского гуманизма. Весь мир дивится ярким примерам действенности нашего гуманизма, *примерам перевоспитания*, перековки, создания — в трудкоммунах, на Беломорье, на Москва—Волга канале — тысяч новых людей из воров, бандитов, крупных и мелких хищников, из всего того отребья человеческого, которое в изобилии капитализм плодил и оставил в наследство пролетарскому государству.

Ленин говорил: революция—не революция, если она не умеет себя защищать. Великая пролетарская революция в СССР сумела защитить себя, сумела отбиться от врагов извне и уничтожить основные *вражеские силы внутри страны. В Советском* Союзе господствует революционный социалистический порядок, и на-страже этого порядка стоит Народный комиссариат внутренних дел, его Главное управление государственной безопасности, его комиссары, майоры, лейтенанты и сержанты. Советское правительство присваивает эти звания им, показавшим блестящие образцы большевистской дисциплины и бдительности, чтобы отметить и закрепить кадры работников государственной безопасности.

Специальные звания наши комиссары, *майоры, лейтенанты и сержанты получают* теперь, когда с поверхности советской земли сметены уже враги пролетарского государства, когда ликвидирован последний капиталистический класс—кулачество и разгромлены крупнейшие контрреволюционные организации. Но в глубоких норах и щелях, несомненно, еще притаилось, еще шныряет немало контрреволюционной сволочи, выжидающей самомалейшего случая, чтобы творить свое гнусное дело. Методы их «работы» становятся все тоньше, все изощреннее. И потому трудящиеся массы нашей родины—цветущего сада социализма, уже приносящего народу свои первые плоды,—горячо приветствуя любимых стражей революционного порядка, говорят им:

Враг разбит, но не уничтожен. Пусть бодрствуют комиссары!

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ЛИЦ РУКОВОДЯЩЕГО СОСТАВА ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ НКВД СОЮЗА ССР В СПЕЦИАЛЬНЫХ ЗВАНИЯХ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА И СОВЕТА НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ СОЮЗА ССР

В соответствии с постановлением ЦИК и СНК СССР от 7 октября 1935 г. «О специальных званиях начальствующего состава Главного Управления Государственной Безопасности НКВД Союза ССР» Центральный Исполнительный Комитет и Совет Народных Комиссаров Союза ССР, **постановляют:**

I.

УТВЕРДИТЬ В ЗВАНИИ КОМИССАРА 1-го РАНГА ТОВАРИЩЕЙ:

1. **Агранова Я. С.**
2. **Балицкого В. А.**
3. **Дерибаса Т. Д.**
4. **Прокофьева Г. Е.**
5. **Реденса С. Ф.**
6. **Заковского Л. М.**

II.

УТВЕРДИТЬ В ЗВАНИИ КОМИССАРА 2-го РАНГА ТОВАРИЩЕЙ:

1. **Гая М. И.** — Начальника Особого Отдела ГУГБ НКВД СССР.
2. **Гоглидзе С. А.** — Народного Комиссара Внутренних Дел ЗСФСР.
3. **Залина Л. Б.** — Начальника Управления НКВД по Казакской АССР.
4. **Кацнельсона З. Б.** — Заместителя Народного Комиссара Внутренних Дел УССР.
5. **Карлсона К. М.** — Начальника Управления НКВД по Харьковской области.
6. **Леплевского И. М.** — Народного Комиссара Внутренних Дел БССР.
7. **Молчанова Г. А.** — Начальника Секретно-Политического Отдела ГУГБ НКВД СССР.
8. **Миронова Л. Г.** — Начальника Экономического Отдела ГУГБ НКВД СССР.
9. **Паукера К. В.** — Начальника Оперативного Отдела ГУГБ НКВД СССР.
10. **Слуцкого А. А.** — Начальника Иностранного Отдела ГУГБ НКВД СССР.
11. **Шанина А. М.** — Начальника Транспортного Отдела ГУГБ НКВД СССР.
12. **Бельского Л. Н.**—Начальника Главного Управления Рабоче-Крестьянской Милиции НКВД СССР.
13. **Пиляра Р. А.** — Начальника Управления НКВД по Саратовскому краю.

Председатель Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР М. КАЛИНИН.

Председатель Совета Народных Комиссаров Союза ССР В. МОЛОТОВ.

Секретарь Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР И. АКУЛОВ.

Москва, Кремль.
26 ноября 1935 г.

О НАГРАЖДЕНИИ АНСАМБЛЯ КРАСНОАРМЕЙСКОЙ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ ЦДКА И ЕГО РУКОВОДИТЕЛЕЙ, ОРГАНИЗАТОРОВ, СТАРЕЙШИХ ПЕВЦОВ, ПЛЯСУНОВ И БАЯНИСТОВ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА СОЮЗА ССР

Центральный Исполнительный Комитет Союза ССР постановляет:

1. Учитывая исключительные заслуги ансамбля красноармейской песни и пляски Центрального Дома Красной Армии имени М. В. Фрунзе в деле культурного обслуживания красноармейцев и командиров, рабочих и колхозников —

а) Наградить ансамбль красноармейской песни и пляски Центрального Дома Красной Армии имени М. В. Фрунзе Почетным Революционным Красным Знаменем с орденом «Красной Звезды» на нем.

б) Присвоить ансамблю красноармейской песни и пляски Центрального Дома Красной Армии имени М. В. Фрунзе звание—«Краснознаменный ансамбль красноармейской песни и пляски Союза ССР».

2. Наградить следующих руководителей, организаторов, старейших певцов, плясунов и баянистов ансамбля:

ОРДЕНОМ «КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ» —

Александрова А. В. — музыкального руководителя ансамбля красноармейской песни и пляски ЦДКА, заслуженного артиста республики, профессора.

ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЕТА» —

1) **Ильина П. И.** — начальника ансамбля красноармейской песни и пляски ЦДКА, заслуженного артиста республики.
2) **Даниловича Ф. Н.** — организатора ансамбля.
3) **Горского А. С.** — организатора ансамбля.
4) **Розанова М. М.** — певца ансамбля.
5) **Виноградова В. К.** — певца ансамбля.
6) **Верхулевского Р. Е.** — певца ансамбля
7) **Курского А. И.** — певца ансамбля.
8) **Максимова В. Д.** — плясуна ансамбля.
9) **Полежаева И. П.** — плясуна ансамбля.
10) **Новикова С. В.** — плясуна ансамбля
11) **Борисова Д. М.** — плясуна ансамбля.
12) **Марьина И. М.** — баяниста ансамбля.
13) **Семенова А. С.** — баяниста ансамбля.

Председатель Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР М. КАЛИНИН.

Секретарь Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР И. АКУЛОВ.

Москва, Кремль,
26 ноября 1935 года.

Верные стражи государственной безопасности советской страны

Я. С. АГРАНОВ

В революционном движении тов. Агранов стал принимать участие с 1912 г. Он посещал революционные кружки, массовки, познакомился с нелегальной литературой. В апреле 1915 года Агранов был арестован (выдан охранке провокатором Месровичем) и выслан в административном порядке в Енисейскую губернию. Здесь, встретившись с группой большевиков, оказавших на него большое влияние, он много занимался над выработкой своего мировоззрения и в конце 1915 года вступил в ряды большевистской партии.

После февральской революции тов. Агранов прибыл в Ленинград и затем был направлен Центральным Комитетом партии в Гомель для налаживания партийной работы. Он был одним из секретарей Полесского областного комитета.

В феврале 1918 года тов. Агранов был вызван в Петроград и назначен секретарем Совнаркома. Осенью следующего года ЦК РКП(б) направил его на работу в ВЧК. С тех пор в течение 16 лет тов. Агранов работает в органах ВЧК — ОГПУ. За эти годы он был особоуполномоченным по важнейшим делам, начальником секретного отдела, полномочным представителем по Московской области и сейчас является первым заместителем народного комиссара внутренних дел.

Биография тов. Агранова как бы отражает весь путь борьбы ВЧК—ОГПУ с контрреволюцией.

Под непосредственным руководством тов. Агранова раскрыты и ликвидированы крупнейшие контрреволюционные организации. Он проводил следствие по делу «Национального центра» в Москве, принял непосредственное участие в раскрытии и ликвидации так называемого «Тактического центра» и входивших в его состав организаций. В 1921 году Агранов участвовал в ликвидации савинковского «Народного союза защиты родины и свободы» — террористической организации, действовавшей в контакте с некоторыми зарубежными генштабами и организовавшей ряд банд на территории Советской России.

Он ликвидировал боевую монархическую организацию проф. Таганцева в Ленинграде, провел следствие по делу повстанческого штаба Антонова, поднявшего кулацкое восстание на территории Тамбовской и Воронежской губерний. В 1922 году им была ликвидирована центральная боевая организация партии эсеров и проведено следствие по делу центрального комитета правых эсеров.

В 1930 году под руководством тов. Агранова были ликвидированы контрреволюционная «Промпартия» и ее боевые террористические организации и контрреволюционная «Трудовая крестьянская партия».

Тов. Агранов принимал деятельное участие в разгроме контрреволюционных антипартийных организаций, анархистских федераций и группировок. Под его руководством был ликвидирован «Ленинградский террористический центр» контрреволюционной зиновьевской организации, совершивший злодейское убийство тов. Кирова.

Тов. Агранов награжден двумя орденами Красного знамени, состоит членом МК ВКП(б), ревизионной комиссии ЦК ВКП(б) и членом ЦИК СССР.

—o—

В. А. БАЛИЦКИЙ

Беспощадная ликвидация бандитских и контрреволюционных организаций на Украине в годы гражданской войны, разгром националистических организаций и кулачества в эпоху социалистического строительства неразрывно связаны с именем одного из долголетних руководителей Украинской советской республики — Всеволода Аполлоновича Балицкого.

С 1915 года тов. Балицкий — большевик. Будучи студентом Московского университета, тов. Балицкий призывается в армию, где ведет революционную работу среди солдат царской армии. В начале февральской революции он избирается председателем полкового комитета 114-го пехотного запасного полка.

В 1918 году посланный партией на один из ответственнейших участков непосредственной борьбы с контрреволюцией на Украине, тов. Балицкий состоял членом первой коллегии Всеукраинской чрезвычайной комиссии. В 1919 году он председатель киевской ГубЧК. С 1920 года он работает уже в Харькове членом коллегии Народного комиссариата внутренних дел и заместителем председателя Всеукраинской чрезвычайной комиссии.

В 1923 году тов. Балицкий назначается народным комиссаром внутренних дел и председателем ГПУ УССР. Так до 1931 года, в течение 12 лет, он бессменно работает на Украине. В 1931 году тов. Балицкий отзывается в Москву, где назначается заместителем председателя ОГПУ СССР.

В начале 1933 года для укрепления украинской партийной организации ЦК ВКП(б) направляет на Украину группу руководящих работников. Вместе с тов. Постышевым на Украину приезжает и тов. Балицкий. Оставаясь заместителем председателя ОГПУ Союза, он назначается председателем ГПУ УССР и командующим войсками пограничной и внутренней охраны Украины.

В 1934 году с организацией Наркомата внутренних дел тов. Балицкий назначается народным комиссаром внутренних дел УССР.

За свои выдающиеся боевые заслуги тов. Балицкий награжден тремя орденами Красного знамени и орденом Трудового красного знамени.

Тов. Балицкий состоит членом ЦИК Союза с момента его организации, с 1920 года — членом Украинского Центрального исполнительного комитета и ЦК КП(б)У. XVI с'езд ВКП(б) избирает тов. Балицкого членом ЦКК ВКП(б), а XVII с'езд партии — членом ЦК ВКП(б). С XI с'езда КП(б)У он состоит членом Политбюро ЦК КП(б)У.

Имя тов. Балицкого чрезвычайно популярно на Украине. Он пользуется искренней любовью в широких партийных массах и в среде рабочих и колхозников.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ КОМИССАР

— Ягода!

Это имя повторяют, стиснув зубы, с неизмеримой, беспредельной ненавистью, с кровавым огоньком в глазах враги, маленькие и большие, трусливые и наглые, открытые и притаившиеся, опытные руководители сильных и богатых фашистских центров за рубежом и мелкие саботажники в провинциальном советском учреждении. В этом имени для врагов — зоркий, немигающий, хладнокровный взгляд, абсолютный слух к каждому враждебному шевелению, неумолимая, жесткая, далеко достающая и хорошо вооруженная рука, в этом имени для них преграда, сплошной частокол, западня, решетка, пуля.

— Ягода!

Это имя называют многозначительно и тепло все те, кто трудится в громадной стране социализма, кто работает в этой стране и желает ей добра, успехов, процветания, кто против угнетения человека человеком, кто хочет мирной и радостной жизни, порядка, спокойствия, силы и безопасности. Это имя отгоняет опасность, растаптывает контрреволюционный террор, охраняет общественное достояние, сторожит мирный сон, это имя ободряет большие коллективы участников замечательных строек, меняющих облик страны.

— Ягода!

Это имя произносят с улыбкой признания все те, кто лично знает сдержанного, немногословного человека со складкой между бровями, работника чудовищной энергии, организатора, какому немного есть равных в стране, сурово испытанного большевика старой закалки, одаренного, выдающегося ученика из школы Ленина—Сталина—Дзержинского.

В бурном и трудном девятьсот двадцатом году Ягода пришел в ЧК и скромно занял место около железного Феликса. Но это не был новичок в борьбе с классовым врагом. За его плечами было уже полтора десятка лет революционной, подпольной, большевистской работы, были царские тюрьмы и ссылки, Красная гвардия, редакторская и пропагандистская деятельность, военная работа в Красной Армии.

Очень быстро организационный талант Ягоды, неутомимая энергия, безошибочное классовое чутье выдвигают его в руководство ЧК и ОГПУ, делают ближайшим и незаменимым помощником Дзержинского.

Беспрерывный натиск международной контрреволюции, яростное сопротивление остатков капитализма внутри страны, саботаж, спекуляция, вредительство, пограничный бандитизм, кулацкий террор,—что только не подымалось против пролетарского города и социалистического села! Чтобы социализм мог строиться, нужно было, крепко всего прочего, чтобы Красная Армия охраняла рубежи, чтобы чекисты крепко держали за морду остервенелого зверя контрреволюции. Вместе с Дзержинским и Менжинским Генрих Григорьевич Ягода выполнял это труднейшее поручение партии и пролетариата.

Не стало Дзержинского и Менжинского, великолепных большевиков, чья жизнь сгорела на охране революции и социализма. И, как это само собой разумелось для партии и страны, тяжкое бремя их работы перешло на плечи Генриха Григорьевича Ягоды.

К этому времени разрослись и усложнились задачи поддержания порядка и безопасности. Шестая, советская часть мира зажила бурной творческой жизнью. Для поддержания порядка, для охраны безопасности и общественной собственности понадобился единый, спокойно и четко работающий аппарат. Так был создан Народный комиссариат внутренних дел и во главе его поставлен товарищ Генрих Ягода. Борьба с изменниками родины, с врагами советского государства, с агентами международного капитала не ослабла. Но к ней прибавились громадные функции созидательного и строительного характера.

И это было не ново для товарища Ягоды. Уже несколько лет перед тем он и его товарищи, не останавливаясь в рамках карательной борьбы с социально опасными элементами, занялись их трудовым перевоспитанием. Ягода был инициатором и прямым, непосредственным руководителем огромных строительных начинаний, в которых приняли участие тысячи бывших врагов советской власти, бандитов, злостных хулиганов и расхитителей. Работа сделала их новыми людьми, полноправными членами социалистического общества, плодами работы были великолепные сооружения, изумляющие весь мир. На груди Генриха Ягоды, рядом с боевым орденом за борьбу против контрреволюции горит орден Ленина за создание Беломорско-Балтийского канала.

Гроза буржуазии, неусыпный страж революции, обнаженный меч рабочего класса — так назвал ОГПУ товарищ Сталин. Этот меч крепко держит в руках смелый чекист и нарком внутренних дел Генеральный Комиссар Генрих Ягода.

Л. М. ЗАКОВСКИЙ

В 1918 году партия посылает Леонида Михайловича Заковского на работу в ВЧК, и с тех пор в течение 17 лет он бессменно несет почетную вахту чекиста. Много ярких страниц вписал этот старый большевик в историю большевистской борьбы пролетариата с контрреволюцией.

...В Москве раскрыта белогвардейская организация «Союз спасения родины». Выясняется, что «союз» имеет свои разветвления на периферии, в частности в Казани. Заковский едет в Казань под видом представителя «союза». Является в белогвардейский штаб. В сборе все главари: 16 мужчин и 1 женщина.

Заковский пред'являет документы и просит проинформировать его о состоянии организации. Заговорщики подробно рассказывают о плане восстания, о расстановке сил, о запасах оружия и т. д. Белогвардейцы из «союза» жалуются на то, что им никак не удается сговориться со второй подпольной организацией, во главе которой стоит генерал Попов. Заковский узнает явку этой организации и обещает сам уговорить Попова.

Все ясно. Все детали известны. Пора кончать дело.

Заковский внимательно следит за заговорщиками. Он смотрит на их руки и, улучив момент, выхватывает оружие и кричит:

— Руки вверх!

Полное замешательство. Заговорщики быстро обезоруживаются. Отбираются револьверы. Из под матраца извлекается ящик с бомбами.

Вечером Заковский поехал к генералу Попову. Генерал принял его недоверчиво. Хмурился. Молчал. Заковский предложил генералу проехаться по городу и побеседовать, как говорят, с глазу на глаз. Собираясь, генерал потянулся к ящику, где лежал револьвер. Заковский быстро предупредил генерала:

— Я стреляю без промаха, не дотрагивайтесь до оружия!

Генерал понял и потом, когда его везли в местное отделение ВЧК, ругал себя последними словами:

— Какой же я боевой генерал?! Простофиля я. Меня, боевого генерала, забрали без выстрела!

Еще много славных и боевых эпизодов было в яркой жизни большевика-чекиста.

После гражданской войны Заковский занимает крупные руководящие должности в органах ОГПУ и НКВД. Работает начальником Одесского ГПУ, полномочным представителем ОГПУ в Сибири и Белоруссии.

С декабря 1934 г. он — полномочный представитель НКВД по Ленинграду.

За активную борьбу с контрреволюцией Заковский награжден двумя орденами Красного знамени и двумя знаками почетного чекиста.

Т. Д. ДЕРИБАС

Совсем юношей — в 1903 году — Терентий Дмитриевич Дерибас меняет школьную скамью на революционный кружок, организованный большевиками в Кременчуге при заводе Гебгольда и фабрике Дуфуччи. Через год он уже пламенный пропагандист. Его арестовывают, он совершает побег. После побега переходит на нелегальное положение, работая в столярной мастерской.

В годы реакции его снова арестовывают, ссылают в Тобольскую губернию за принадлежность к РСДРП (большевиков). Дерибас снова совершает побег.

В момент чрезвычайного обострения гражданской войны партия посылает тов. Дерибаса в Красную Армию в качестве начальника политотдела одной из дивизий 3-й армии, а затем начальника политотдела 5-й армии.

В 1920 году партия направляет тов. Дерибаса в распоряжение председателя Всероссийской чрезвычайной комиссии (ВЧК). С этого момента он беспрерывно работает в органах пролетарской диктатуры — ВЧК, ОГПУ, НКВД на руководящей оперативно-чекистской работе. С 1930 года тов. Дерибас — бессменный полномочный представитель Об'единенного государственного политического управления (ОГПУ), а затем начальник управления Народного комиссариата внутренних дел Союза ССР в Дальневосточном крае.

Тов. Т. Д. Дерибас — стойкий большевик-сталинец, отдающийся целиком делу служения рабочему классу и Великой пролетарской революции.

За свои заслуги перед революцией тов. Дерибас награжден двумя орденами Красного знамени. Тов. Дерибас — член ЦИК Союза ССР VII созыва и кандидат в члены Центрального Комитета ВКП(б).

КОМИССАРЫ

— Зовут меня Карл Викторович. Мне 42 года. Отец мой рабочий, и я был рабочим. Первые годы революции провел на фронтах гражданской войны. С 1918 года — в ВЧК, потом — в ГПУ, теперь — в НКВД. Работал вместе с Дзержинским. Член ЦИК СССР и ВЦИК.

Вот и все, что я могу рассказать о себе. По-моему, достаточно.

Так изложил Карл Викторович Паукер свою богатейшую биографию, полную революционных заслуг, неутомимой работы, непримиримой борьбы с врагами социалистического строя.

Это не было рисовкой. Скромность — самое отличительное свойство старых чекистов, органическая черта их характера, а Паукер — в первых рядах старой чекистской гвардии.

Работая днем и ночью, сутками не смыкая глаз, все свои силы отдавая делу, они не любят говорить о себе, о своих заслугах. Все это кажется таким естественным им, воспитанникам «рыцаря революции», скромнейшего Феликса Дзержинского. Кажется так просто: партия поручила работу, они ее выполняют.

А работа эта не только за столом, не только кабинетная. Два ордена боевого Красного знамени, почетное оружие, почетные значки чекиста отмечают боевой путь тов. Паукера.

Такой же скромностью отличаются и его товарищи по работе, костяк старой чекистской гвардии — Молчанов, Гай, Бельский, Миронов, Леплевский, Слуцкий, Гоглидзе, Залин, Кацнельсон, Карлсон, Шанин, Пиляр. Разная в деталях их биография однородна по существу: беспредельно преданные делу революции, неутомимые в работе, они всегда и неусыпно стоят на посту, доверенном им партией.

Г. Е. ПРОКОФЬЕВ

Тов. Г. Е. Прокофьев родился в 1895 году в Киеве, в семье мелкого чиновника. С самого начала революции тов. Прокофьев — активный участник революционного движения. В начале 1917 года он избирается в исполнительный комитет высших учебных заведений гор. Киева, где выполнял ряд поручений исполкома и совета. В 1919 году тов. Прокофьев вступает в большевистскую партию, идет добровольцем в Красную Армию и ведет политическую работу в 12-й и 1-й Конной армиях. В 1920 году мобилизуется партией на политическую работу на железнодорожном транспорте. По настоянию тов. Дзержинского, Центральный Комитет партии командирует тов. Прокофьева на работу во Всероссийскую чрезвычайную комиссию.

В ВЧК тов. Прокофьев начал свою работу уполномоченным, под руководством тт. Дзержинского и Ягоды. Здесь он организовал информационный отдел, им воспитан не один десяток крепких большевиков-чекистов.

В 1926 году тов. Прокофьев был назначен начальником Экономического управления ОГПУ. На этом посту тов. Прокофьев одним из первых вскрыл новую тактику классового врага, пытавшегося методами вредительства и диверсии сорвать план индустриализации страны, дезорганизовать наше хозяйство и обессилить экономическую мощь пролетарского государства.

Под руководством тов. Прокофьева, при его личном, непосредственном участии были разгромлены вредители в промышленности, сельском хозяйстве, финансовой системе и т. д. и ликвидировало в них иностранные шпионско-диверсионные и вредительские агентуры.

Тов. Прокофьев не только беспощадно расправлялся с врагами революции, но он сумел использовать в интересах революции знания и способности разоблаченных и пойманных с поличным врагов. Под его руководством были использованы технические знания осужденных специалистов, страна получила советские блюминги и ряд других конструкций.

В 1929 году тов. Прокофьев назначается по совместительству членом президиума Высшего совета народного хозяйства (ВСНХ). В 1930 году он был назначен начальником Особого отдела ОГПУ, в 1931 году — зам. народного комиссара Рабоче-Крестьянской Инспекции, в 1932 году — заместителем председателя ОГПУ, а в 1934 году — зам. народного комиссара внутренних дел Союза ССР.

Наряду с основной работой он отдает много времени руководству работой спортивного общества «Динамо», являясь его председателем.

Тов. Прокофьев состоит членом Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета и членом ЦИК СССР. На XVII с'езде партии он был избран в члены Комиссии Советского Контроля.

За заслуги в борьбе с врагами народа тов. Прокофьев награжден орденом Красного знамени и двумя значками почетного чекиста.

—o—

С. Ф. РЕДЕНС

Станиславу Францевичу Редепсу 43 года. Половину своей жизни он состоит членом коммунистической партии.

Выросший в семье сапожника на металлургическом заводе в Каменском, 15-летний Реденс поступает мальчиком в электрический цех завода. Воспитанный большевиками-подпольщиками в кружке рабочей молодежи, тов. Реденс в 1914 году вступает в большевистскую партию.

Он с увлечением ведет подпольную агитацию среди рабочих. 24-летний электромонтер пользуется авторитетом в массах и в большевистской организации. Когда в январе 1916 года на заводе возникают волнения, вызванные арестом двух большевиков, партийная организация поручает тов. Реденсу возглавить забастовку. В течение трех дней завод, выполняющий заказы военного министерства, стоит. Полиция вынуждена освободить арестованных большевиков.

Сравнительное спокойствие на заводе длится недолго: 16 апреля в котельном цехе возникает политическая забастовка. Под влиянием партийной организации немедленно останавливаются и другие цеха, в том числе снарядный. Это была одна из самых больших забастовок на юге России. Она длилась 26 дней. После забастовки по распоряжению властей, 3 тыс. передовых рабочих, в том числе и Станислава Реденса, отправляют на фронт.

В первые дни после февральской революции тов. Реденс избирается в Екатеринославский совет солдатских депутатов, но не остается там, а отправляется в Каменское, где участвует в руководстве комитета партии большевиков, совета и является одним из организаторов отрядов Красной гвардии.

После оккупации Украины немцами Московский комитет партии направляет тов. Реденса на работу в органы ВЧК. В течение ряда лет он работает вместе с Ф. Э. Дзержинским в качестве одного из его ближайших помощников. ВЧК посылает Реденса на особо ответственные участки борьбы с контрреволюцией. В 1919 году он руководит одесской ЧК, затем перебрасывается в харьковскую ЧК, а сразу же после разгрома Врангеля ликвидирует остатки белогвардейщины в качестве председателя крымской ЧК.

В 1924 г. тов. Реденс вместе с тов. Дзержинским переходит на хозяйственную работу — в Высший совет народного хозяйства, а затем в ЦКК—РКИ.

В 1928 году тов. Реденс возвращается в органы ГПУ и работает его полномочным представителем в Закавказье и на Украине. Последние три года Станислав Францевич возглавляет управление Наркомата внутренних дел по Московской области.

На XV и XVI с'ездах ВКП(б) он избирался членом ЦКК, а на XVII с'езде избран членом ревизионной комиссии ЦК партии. Тов. Реденс является членом ЦИК СССР и членом бюро Московского комитета ВКП(б). За боевые заслуги он награжден орденом Красного знамени, орденами УССР и ЗСФСР и почетными чекистскими знаками.

Ответ на сталинский вопрос о врубовках

Опыт инженеров Жукова и Вишневского

КАДИЕВКА, 25 ноября. (Спец. корр. «Правды»). Удельный вес механизированной добычи угля в общей добыче всего Донбасса — 83 проц. Удельный же вес добычи на врубовых машинах составляет около 17 проц. всей механизированной добычи. Отсюда ясно, что врубовая машина занимает весьма значительное место в добыче угля. Аналогичное положение и в тресте «Кадиевуголь». 160 врубовых машин в 140 машинных лавах решают добычу всего треста.

Низкая производительность врубовых машин — вот основная причина отставания Донбасса.

Сталинский вопрос об отставании врубовок, поставленный в упор парторгу шахты «Центральная-Ирмино» тов. Петрову имеет под собой глубокое основание: средняя месячная производительность врубовки в тресте «Кадиевуголь» выросла с 2.316 тонн в августе до 2.583 тонн в октябре. Но этот рост в период бурного расцвета стахановского движения ничтожен по сравнению с тем, что может давать врубовая машина. Месячная же производительность отбойного молотка выросла с 156,6 тонны в августе до 231,7 тонны в октябре, то-есть на 48 проц.

Если бы врубовки сделали хотя бы такой же шаг вперед, как отбойные молотки, трест «Кадиевуголь» уже сегодня перевыполнил бы свой план.

Парторганизация Донбасса и передовые инженерно-технические работники сейчас заняты вопросом, как внедрить стахановские методы в работу врубовых машин.

Инженер Петр Павлович Жуков с кадиевской шахты № 38 добился на своей короткой 55-метровой лаве и по всему тресту среднемесячной производительности врубовки в 7.700 тонн вместо 2.583 тонн. В три раза больше! Важно, что инженер Жуков на своем участке дает такую высокую производительность не в отдельные дни, а на протяжении целого года.

В августе 1933 года он пришел на шахту № 38. Суточная добыча шахты составляла 80—100 тонн угля. Высокая себестоимость угля и низкая добыча привели к мысли закрыть плохую шахту. Жуков выпросил отсрочку на несколько месяцев для опытной работы.

— Дайте мне поэкспериментировать, и тогда видно будет, стоит ли закрывать шахту.

Он добился, что шахта через несколько месяцев стала давать 150 тонн. На 50 тонн больше! И в рудоуправлении решили подождать с закрытием шахты до нового года. Но шахта выжила дольше. Она отлично сейчас живет одной лавой и дает 270 тонн суточной добычи.

Каким путем инженер Жуков добился успеха в машинной лаве?

Парторг стахановской шахты тов. Петров, которому товарищ Сталин задавал на совещании вопросы о врубовках, вернулся в Кадиевку 22 ноября. Дня через два тов. Петров, вместе с вашими корреспондентами, пришел к Жукову получить конкретный ответ—Жуков, в чем суть новой системы?

— Работа врубовых машин, как известно, срывалась и срывается из-за того, что в лаве нет порядка, нет правильной организации труда. Машинисты врубовок никогда твердо не знали, когда им придется работать. Их вызывали в лаву в пожарном порядке. Вруб не убирался. Из-за этого рабочие часами просиживали без дела. Смены путались, производительность была низкая, заработок тоже. С таким положением вещей инженеры и техники мирились и мирятся и сейчас во многих шахтах.

Далее мы расскажем некоторые подробности о тов. Жукове.

Жуков ввел четырехсменный график работ. Первая смена начинает работать в 6 часов утра. Вся лава зарублена, бригада навалоотбойщиков отбивает и крепит лаву, выгружает весь уголь. Вторая смена с 12 часов дня до 6 часов вечера переносит рештаки, производит забутовку лавы и зарубку вруба на всю длину лавы. В этой же смене ремонтируется шахта. Третья смена производит работу подобно первой смене, а четвертая смена — подобно второй. Как правило, врубовая машина на участке Жукова делает два цикла в сутки, или 60 циклов в месяц, вместо существующих по тресту 17—18 циклов в месяц.

Самое замечательное, что метод Жукова не застыл. Его тщательно изучил и развил инженер Вишневский. Он дополнил и применил опыт Жукова в длинных лавах и этим блестяще разрешил вопрос о внедрении стахановских методов работы на врубовках.

Вишневский учел из опыта Жукова главное,—что строгое разделение труда и точное соблюдение графика в лаве дается на небольших пространствах забоя. Для этого он разбил свою 240-метровую лаву на участки и блоки. Каждому из этих блоков Вишневский дал законченную систему организации труда по методу Жукова.

Новое в опыте Вишневского то, что одна врубовка обслуживает два блока, то-есть линию забоя в 120 метров, а бар врубовки доведен до двух метров вместо полутора метров, как у Жукова.

Работая на четырехсменном графике, Вишневский добивается продвигания забоя на четыре метра в сутки и производительности врубовки—875 тонн или 2.600 тонн в месяц, то-есть в десять раз больше нынешней средней производительности по тресту. Это—результат двухцикличной работы в длинной лаве. При внедрении трех циклов врубовка даст до сорока тысяч тонн в месяц.

Инженер Вишневский уже работает над осуществлением своего проекта на шахте им. Балицкого.

Метод Жукова и проект Вишневского, ломающие старую систему работ, должны быть подхвачены всеми инженерами и техниками, стать знаменем борьбы за высокую производительность врубовых машин. Это и будет конкретный ответ делом на сталинский вопрос о врубовках.

Бор. ГАЛИН, А. КАПЛАН.



Вернувшиеся из Москвы в Вичугу со всесоюзного совещания стахановцев Дуся Виноградова и Маруся Виноградова приступили к работе на своей фабрике. На снимке: Дуся Виноградова у своего станка. Фото Дм. Чернова.

Совнарком — тов. МОЛОТОВУ

Телеграмма тов. РУШКО

Воодушевленный речью товарища Сталина на всесоюзном совещании стахановцев, применяя опыт работы рамщика Мусинского, за ночную смену 26 ноября распилил 320 целых 438 тысячных кубометра лесоматериала. Обязуюсь за дальнейшее увеличение производительности труда.

Рамщик Бобруйского лесокомбината Григорий Рушко.

Из Бобруйска — 26.XI—35 г.

ЗА ПЛОХУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ СТАХАНОВСКОГО ДВИЖЕНИЯ — СНЯТЫ С РАБОТЫ

ПРИКАЗ тов. ОРДЖОНИКИДЗЕ

За плохую работу по организации стахановского движения и невыполнение приказов наркомтяжпрома, за запущенность подготовительных работ, медленное продвижение очистных забоев, срыв цикличности и неудовлетворительную работу врубовых машин тов. Орджоникидзе приказом по наркомату снял с работы управляющего трестом «Кадиевуголь» тов. Власова и послал его на низшую должность — заведующим шахтой им. Балицкого. Заведующий шахтой им. Балицкого тов. Зорин от занимаемой должности отстранен. Управляющим трестом «Кадиевуголь» назначен тов. Турубинер.

Для резкого увеличения добычи по тресту «Макеевуголь», усиления подготовительных работ и приведения шахт в надлежащее состояние на базе развивающегося стахановского движения на главного инженера Главугля тов. Бажанова возложены обязанности управляющего трестом «Макеевуголь». Ныне управляющий трестом «Макеевуголь» тов. Ревин назначен помощником тов. Бажанова.

Управляющий трестом «Чистяковуголь» тов. Антонцев за неудовлетворительную работу переведен на должность временно исполняющего обязанности управляющего трестом «Чистяковуголь». Нарком предупредил Антонцева, что если он в течение месяца резко не увеличит добычи и не приведет в полный порядок шахты, то будет смещен на низшую должность.

ПИСЬМО МАКСИМА ГОРЬКОГО

ШКОЛЬНИКАМ ИРКУТСКОЙ 15-й СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ им. М. ГОРЬКОГО

Был у меня тов. Басов, рассказывал о том, какие хорошие школы строятся у вас, на востоке Сибири, рассказывал, как вы учитесь и как много среди вас даровитых человечков.

Особенно приятно знать, что учитесь вы усердно, с любовью. Так и надобно, ребята, науку надо любить — у людей нет силы более мощной и победоносной, чем наука. Великими мучениями заплатил трудовой народ земли за свою безграмотность и малограмотность. Насильно удерживая детей крестьян и рабочих в невежестве, не пуская их дальше сельской школы-двухлетки, да еще церковной, где учителями были попы, или четырехлетней городской школы, богачи, хозяева страны, крепко держали науку в своих руках. Ваши отцы, вырвав власть из рук грабителей мира, открыли пред вами широкий путь на высоту, достигнутую наукой, и на вас возложена обязанность продолжать всемирное дело отцов. 18 лет их мужественной работы, героического напряжения сил показывают вам, какие чудеса способен — при помощи науки — делать пролетариат, хозяин страны. Это еще *только начало работы создания нового*, небывалого государства, начало строительства социалистического мира. Огромная страна Союза Советов требует десятков и сотен тысяч высокограмотных людей, работников науки.

Правительство наше стремится к тому, чтоб все дети Союза проходили семилетнюю школу, получали среднее образование. Нам нужны сотни тысяч врачей, учителей, инженеров, музыкантов, актеров, поэтов, романистов и т. д., нужна армия людей, которые занялись бы поисками и разработкой сокровищ, лежащих в недрах нашей земли. В нашем государстве не должно быть насекомых, опасных для здоровья людей, сорных трав, истощающих соки земли, вредителей лесов и хлебных злаков. Мы должны всю землю нашу обработать, как сад, осушить болота, снабдить водой безводные пустыни, канализировать и углубить реки, построить миллионы километров дорог, вычистить огромные наши леса. В нашей стране не должно быть места саранче, пожирающей хлеб, комарам, которые прививают людям лихорадки, мухам, распространяющим болезни, насекомым, истязающим домашний скот. Крысы и мыши — паразиты, приносят нам убытков на сотни миллионов рублей, так же как грызуны полей — кроты, суслики и полевки. Это, разумеется, еще не все, есть еще много разнообразной, веселой работы по строительству первого, подлинно культурного, социалистического государства, эта работа ждет вас, и она требует широких научных знаний.

Вот какие цели стоят перед нами, а в государствах буржуазии фашисты — рабы и лакеи богачей — кричат: довольно культуры, назад к средневековью, к вере в бога и черта, довольно техники, назад к ручному труду! Эти крики — крики мещан, одичавших со страха пред их неизбежной гибелью. Они погибают и они чувствуют: ничто и никто не спасет их от гибели. Еще недавно немцы хвастались своим образцовым *хозяйством*, но вот фашисты разрушили его, и в то время, как у нас отменены продуктовые карточки, — Германия вводит их. Мы являемся страною, которая служит делу мира, а вот итальянские фашисты среди белого дня полезли грабить абиссинцев и, пока еще не встретив сопротивления армии африканцев, убивают с воздуха бомбами их жен и детей.

Много различных мерзостей творят издыхающие грабители земли.

Ребята, все это вы должны знать! Все, что было вчера и делается сегодня, должно быть известно вам, ибо вы призваны историей продолжать дела отцов ваших не только в своей стране, но и во всем мире.

Привет!

М. ГОРЬКИЙ.

„Страна такая, что петь хочется“

Это было в те дни, когда ансамбль красноармейской песни ездил по Дальнему Востоку.

Мы должны были выехать из Николаевска-на-Амуре. Ночь. Туман. Моросит дождь. С моря дует резкий, холодный ветер. Певцы, баянисты, танцоры, музыканты идут пешком к устью Амура. Отсюда мы на буксирном катере «Воевода» должны ехать по Татарскому проливу.

На ходу сильно качает. Волна хлещет через борт. Все промокли от дождя и морской воды. Татарский пролив славится своим бурным характером. Неожиданно в проливе начался шторм. Итти дальше нельзя было. Мы стали на якорь и начали ждать конца шторма. Шторм длился шесть суток.

Шесть суток мы питались рыбой, спали, не раздеваясь, на палубе.

На седьмой день шторм ослабел, и мы пошли дальше по Татарскому проливу. Настроение у всех было бодрое. На палубе организовывали концерты, пели песни и матросы катера «Воевода» удивлялись, откуда у людей так много веселья, так много песен.

А мы об'ясняли: страна у нас такая, что все время петь хочется.

Всю ночь мы шли по Татарскому проливу сквозь туман и зыбь. Но когда на заре мы прибыли в часть, то, несмотря на трудный путь, усталость и бессонные ночи, ансамбль в тот же день дал большой концерт. Бойцы, которые жили в далекой и уединенной части, встретили нас восторженно.

М. РОЗАНОВ.
Певец ансамбля красноармейской песни.

Краснознаменный ансамбль красноармейской песни и пляски Союза ССР

„ПО ДОЛИНАМ И ПО ВЗГОРЬЯМ“...

Река Аргунь, станица Абагатуйская на далеких дальневосточных рубежах СССР. Ноябрь 1929 года. Памятные места, памятные дни. В жаркую пору битв ансамбль красноармейской песни и пляски Центрального Дома Красной Армии разучивал с дальневосточными бойцами песни, только что исполненные им на импровизированной эстраде.

Все поют, все знают «Партизанскую дальневосточную». Давно стала она подлинной массовой народной песней. Это редкая, счастливая судьба: тысячи песен создаются, а в народной памяти сохраняются лишь немногие, лучшие. «Партизанская дальневосточная» может служить славным знаменем ансамбля красноармейской песни, ибо им она подхвачена, широко распространена и сохранена как песенный документ величественной эпохи.

Летом 1929 года ансамбль красноармейской песни (тогда еще маленький) обслуживал бойцов Дарницкого лагеря, под Киевом. Командир роты Атуров показал начальнику и бессменному художественному руководителю ансамбля, заслуженному артисту республики Ильину, нравящуюся бойцам его роты, созданную им — Атуровым — песню. Для этого на плацу прошла рота с *песней—маршем Ленинградского советского* полка. Текст песни был примитивен, но мелодия наредкость удачна: свободно, ясно лилась она, без прикрас, горячая и живая. Музыкальный руководитель ансамбля профессор Александров записал песню, обработал ее, и с новым текстом песня была пущена в ход.

Ансамбль создал не одну песню. Его мастерское исполнение подымало мелодии на большую высоту, делало их близкими массам. «Бейте с неба самолеты», «Вспомним-ка, товарищи» и много других песен стало популярными не только в армии, их распевают и самодеятельные рабочие хоровые кружки.

Руководство ансамбля чутко и музыкально. И режиссер — заслуженный артист Ильин, и музыкальный руководитель—профессор Александров, автор почти всего его репертуара, отдают своему детищу все свои творческие силы. Ансамбль, задуманный его основателем, недюжинным организатором и талантливым «выдумщиком» Ф. Н. Даниловичем, как рассадник красноармейских песен, стал именно таковым.

Песня в исполнении этого замечательного хора всегда пульсирует. Вы чувствуете в ней кровь и плоть. Ансамбль не ограничивает себя красноармейской тематикой. Им отлично исполняются старые народные песни—русские и украинские. Эти песни широки, неизбывно печальны или заражают изумительным огнем веселья, радости, ликованья.

Ансамбль упорен в своих исканиях, в своей музыкальной учебе. Каждый день по нескольку часов тренируются певцы, инструменталисты и танцоры. Они работают с наслаждением, с огромной радостью, потому что уверены, что их песня славит лучшее детище советского строя — Красную Армию.

ГЕОРГИЙ ПОЛЯНОВСКИЙ.

КАК СОЗДАВАЛАСЬ ПЕСНЯ

При организации ансамбль красноармейской песни поставил своей задачей культивирование старой песни, имеющей художественное значение (корни которой идут от народного творчества), и создание новых современных песен о Красной Армии.

Начиная с 1929 г. во время моих поездок по лагерям я собрал и записал 100 мелодий песен, которые были затем музыкально обработаны. Многие из них вошли в наши монтажи.

Так стала достоянием масс песня «По долинам и по взгорьям», мелодия которой была записана у командира киевских лагерей тов. Атурова и затем музыкально мною обработана.

Во все поездки, начиная с 1929 года, ансамбль популяризировал в армии лучшие песни советских композиторов: Давиденко, Коваля, Чемберджи, З. Левиной, Мясковского, Книппер, Компанейца, Новикова и других. Лучшие из песен: «Забайкальская», «Бейте с неба, самолеты», «Эшелонная», «То не ливнем травы», стали любимыми песнями красноармейцев.

Ансамбль начал свою работу, имея 8 вокалистов, 2 танцоров, одного баяниста и одного актера-чтеца. В настоящее же время в ансамбле 135 человек. Он стал подлинным рассадником и проводником песенной культуры среди рабочих и крестьянских масс.

Ансамбль красноармейской песни вырос в крупную художественную единицу. Этим он обязан железному наркому обороны маршалу К. Е. Ворошилову и правительству, которое уделяет огромное внимание работе ансамбля, следит за его успехами, направляет его производственную и художественную работу на верный путь.

А. В. АЛЕКСАНДРОВ.
Заслуженный артист республики. Музыкальный руководитель ансамбля.

КАК ВОЗНИК АНСАМБЛЬ

Я часто думал о том, почему в процессе создания подлинно советской эстрады так мало использованы старые, уже испытанные эстрадные жанры.

Вот, например, ансамбли—капеллы. Почему не *возродить эту форму музыкального* ансамбля, вложив в нее подлинную красноармейскую песню эпохи гражданской войны, песню, с которой рабочие и крестьяне шли умирать за страну Советов.

Так, в 1928 году зародилась идея создания ансамбля красноармейской песни, ансамбля речистых былинников, поющих и рассказывающих о героизме, беззаветном мужестве, о подвигах Красной Армии.

Чтобы *осуществить эту мысль, прежде* всего нужны были люди, музыкальный и литературный материал и музыкальный руководитель. Найти таких работников было нелегко. Вот хотя бы уважаемый профессор Александр Васильевич Александров. Наверное, он не один раз поругивал меня за настойчивость, когда я его ловил буквально везде: на даче, на улице, в консерватории, в техникуме.

Людей мы нашли. Родоначальниками ансамбля красноармейской песни были прекрасные вокалисты: М. М. Розанов, Гольтяев, Толстых, Шаров, Ткаченко, Самарин, Зюков, Колтыпин и замечательный музыкант-баянист С. Сурдин.

Для начала материалом работы были выбраны песни 22-й красноармейской дивизии.

Пришло время, когда встал вопрос о чтеце. Я пригласил вступить в ансамбль талантливого артиста театра Мейерхольда А. С. *Горского. Несмотря на то*, что ансамбль мыслился как эстрадная форма, мы решили его несколько театрализовать: одеть исполнителей в красноармейскую форму и пригласить режиссера П. И. Ильина для постановки мизансцен.

Наконец, 10 октября в красноармейском зале был назначен первый показ. В самый последний момент вечер чуть-было не сорвался, так как административно-хозяйственная часть ЦДКА отказала выдать обмундирование. Только после настойчивых просьб удалось убедить начальника административно-хозяйственной части тов. Дзенцельского выдать обмундирование ансамблю на 1 час. Увы! После показа обмундирование так и было оставлено в нашем пользовании.

С огромной любовью Политическое управление армии, высшее командование и вся красноармейская масса снабжали нас песенным и текстовым материалом. Много прекрасных песен 1-й Конной армии нам дали тт. Щаденко и Коссогов. Немало материалов было собрано непосредственно в частях.

Ф. Н. ДАНИЛОВИЧ.

„МЫ БОЙЦЫ И АКТЕРЫ!“

В прошлом я— рабочий, отец мой работает в Донбассе. Когда я пришел в Красную Армию — это было в 1933 году—мне сказали: ты пойдешь в кавалерию. Я очень был рад этому назначению. Но в кавалерию я так и не попал.

В это время народный комиссар обороны приказал всех работников искусства отослать в распоряжение ансамбля красноармейской песни в Москву. Случилось так, что на одном из наших вечеров я выступил со своими танцами. Меня послали в Москву.

В ансамбле я начал с учебы.

В течение всего этого лета мы ездили по Белорусскому военному округу, а затем по северной флотилии. Это была моя первая большая поездка. Мы были в частях и на ледоколах, в военных гарнизонах и в рабочих клубах. Мне помнится, в Архангельске ко мне подошел один иностранный моряк и через переводчика спросил меня:

— Кто же вы — солдат или актер?

— Красноармеец,—ответил я ему, и в это слово я вложил тот смысл, который был неоднократно выражен нами в песнях: мы бойцы и актеры.

В. ЗОЛОТУХИН.
Танцор ансамбля красноармейской песни.

ОДИН ВЕЧЕР

Из всех многочисленных выступлений ансамбля красноармейской песни живет в моей памяти и никогда не будет забыт вечер, который был устроен недавно в Кремле.

Ансамбль красноармейской песни выступал в присутствии товарища Сталина, в присутствии руководителей партии и правительства. Я был недавно в Лондоне на фестивале международного танца. Наши выступления встречались там бурей оваций. Но все же никогда у меня не было того чувства радости, тех ощущений и переживаний, какие были у меня в тот вечер в Кремле.

Ансамбль перестал играть и петь, я закончил свой танец. В это время ко мне подходят и говорят:

— Тебя просят к Сталину.

Я подошел. Товарищ Ворошилов увидел меня и сказал:

— Вот Борисов — танцор. Знакомьтесь, тов. Борисов.

Я поздоровался с товарищем Сталиным.

— Я знаю вас давно, — сказал Сталин, — я следил за вашими танцами. Хорошо, очень хорошо вы танцуете.

Я начал рассказывать товарищу Сталину о себе, о том, что я был в прошлом рабочим - кондитером, о том, что новая жизнь, которую создал товарищ Сталин, подняла меня, заставила учиться и превратила в артиста, овладевшего искусством танца. Затем подошли другие товарищи из ансамбля. Сталин со всеми поздоровался и сказал:

— Хорошо!

Это для нас всех было высшей наградой.

Д. БОРИСОВ.
Танцор ансамбля красноармейской песни.

Группа руководителей и артистов Краснознаменного ансамбля красноармейской песни и пляски Союза ССР. В первом ряду (слева направо): тт. Александров, Розанов и Ильин; во втором ряду — тт. Золотухин, Горский, Марьин, Семенов, Борисов, Новиков, Виноградов, Полежаев, Курский и Максимов.
Фото М. Озерского.

Виртуозы красноармейской песни и пляски

Ф. Родионов

Правительство наградило ансамбль красноармейской песни и пляски Центрального дома Красной Армии почетным красным знаменем и присвоило ему высокое звание «Краснознаменный ансамбль красноармейской песни и пляски Союза ССР». Эту награду ансамбль заслужил своей огромной работой по культурному обслуживанию Красной Армии и многих миллионов рабочих и колхозников нашей страны.

Ансамбль *выпестован и воспитан* славной рабоче-крестьянской Красной Армией. В 1928 году работник Центрального дома Красной Армии тов. Данилович внес предложение создать коллектив песенников и плясунов, который бы специально занялся популяризацией красноармейской песни и пляски. Его стремления шли гораздо дальше создания обычного хора. Он мечтал создать такой коллектив, который сумел бы, используя красноармейские и народные песни, воскрешать в памяти слушателей лучшие страницы истории гражданской войны. С этой целью в программу ансамбля должен был включаться рассказ артиста-чтеца, в художественной форме воспроизводящий боевые эпизоды из жизни Красной Армии.

Первой работой ансамбля была «История 22-й Краснодарской дивизии в песнях». Боевой историей 22-й дивизии, воевавшей под руководством М. В. Фрунзе, прекрасным исполнением тех песен, которые пели, а порой и создавали бойцы дивизии, ансамбль сумел приковать внимание рабочих и красноармейцев к незабываемым дням великих сражений и замечательных побед.

Все выступления ансамбля в красноармейской и рабочей аудиториях сопровождались большим успехом. Найдена была новая форма, поднимавшая красноармейскую и *народную песню на уровень высокого* политического звучания.

Вскоре после первой работы создана была новая программа песен и плясок, посвященная славной Первой Конной армии. К. Е. Ворошилов и С. М. Буденный дали о ней самый лестный отзыв. Похвала боевого руководителя Красной Армии подбодрила ансамбль, и он еще энергичнее взялся за создание своей третьей работы— о красных моряках, стяжавших себе славу героической борьбой за советы на сухопутных фронтах, реках и морях нашей родины.

Прекрасные песни и пляски, замечательный текст ведущего создали этим программам огромную популярность. Они до сих пор слушаются так, как будто созданы только вчера. Есть красноармейцы и рабочие, которые их уже слушали не раз и не два, а буквально десятки раз.

Когда в 1929 году произошел конфликт на КВЖД и китайские генералы осмелились перешагнуть границы Советского Союза, ансамбль был послан для обслуживания частей Особой краснознаменной Дальневосточной армии. Свыше двух месяцев пробыл ансамбль в ОКДВА, выступал нередко под аккомпанемент пуль и заслужил любовь и уважение всей армии. В эту замечательную поездку ансамбль создал программу песен и плясок, посвященных ОКДВА. *Многие из этих песен* вошли не только в репертуар ансамбля, но и в быт народов нашей страны. Кто не знает, кто не поет теперь такой песни, как «Партизанская»? От Ленинграда до Владивостока, от Севастополя до Мурманска, по селам и городам, в воинских частях, на заводах и в колхозах звучат замечательные слова этой песни:

«По долинам и по взгорьям
Шла дивизия вперед,
Чтобы с боем взять Приморье,
Белой армии оплот...»

Высокое мастерство, с которым ансамбль всегда исполнял и исполняет эту песню, заставило почувствовать ее боевой дух, ее особую, не увядающую с годами красоту.

Ансамбль всегда неизменно шел в ногу со всей страной, воспевал великие дела сынов нашей замечательной родины. Он создал песни о первой пятилетке, о женщинах—героинях гражданской *войны, о героической обороне* Царицына, о славной челюскинской эпопее.

В своей работе ансамбль широко использует лучшие образцы песенного народного творчества. Русские и украинские народные песни в его исполнении звучат прекрасно. Такие известные всем песни, как «Калинушка», «Ой при лужку, при луне», «Распрягайте, хлопці, коні», «Та зобіліл снiги», он исполняет с исключительным мастерством. Собирание и *популяризацию* народной песни ансамбль считает одной из основных своих задач.

За годы своей работы ансамбль об'ехал почти всю нашу страну. Его восторженно встречали бойцы ОКДВА и красноармейцы почти всех военных округов. Он бывал на золотых приисках Западной Сибири, в шахтах Донбасса, выступал среди строителей Турксиба и рабочих Кузнецка, был в Одессе, Ленинграде, Киеве, Мурманске. Среди рабочих фабрик и заводов Москвы он пользуется огромной популярностью и любовью. Много раз ансамбль получал благодарность за свою работу от руководителей партии и правительства, от вождя нашей партии товарища Сталина.

Слушатели не только восторженно отзываются о песнях, исполняемых ансамблем, но и о плясках. Ансамблю удалось найти особую форму танца, где простота соединяется с удалью, жизнерадостностью, бодростью. Танцоры умеют прекрасно передать боевой дух нашей родной Красной Армии. Мы много раз были свидетелями волнующих сцен, когда боевые командиры Красной Армии целовали танцоров и буквально не находили слов для оценки их мастерства.

Правительство наградило не только ансамбль в целом, но и отметило наградами его организаторов и руководителей, его лучших ударников, старейших работников, певцов, танцоров и баянистов. Они всегда были душой ансамбля и своей работой создали ему огромный успех и авторитет.

Профессор А. В. Александров, руководитель ансамбля, создал немало прекрасных песен, которые вошли в его репертуар и пользуются широкой известностью в стране («Партизанская», «Бейте с неба, самолеты», «Песня 2 Приамурской дивизии», «Песня об эшелонном вагоне», «Песня 5 дивизии» и много других). Профессор Александров — в полном расцвете своих творческих сил, и нет сомнения, что он даст еще не одну хорошую песню, бодрую и веселую, зовущую к радостному труду, к борьбе и победам. Своим успехом ансамбль обязан повседневному руководству Политического управления РККА и личному вниманию руководителя армейских большевиков тов. Гамарника.

Для развития красноармейской художественной самодеятельности ансамбль сделал очень много. Во время своих поездок он ведет большую инструктивно-методическую работу в частях Красной Армии. Он помогает руководителям хоровых кружков, учит красноармейцев искусству танца, обучает красноармейцев-баянистов.

Ансамбль всей своей дальнейшей работой постарается показать нашему любимому товарищу Сталину, славному руководителю Красной Армии тов. Ворошилову, всем красноармейцам, командирам, рабочим и колхозникам, что он оправдает свое высокое звание: «Краснознаменный ансамбль красноармейской песни и пляски Союза ССР».

ФОТОАППАРАТЫ ЖДУТ ПОКУПАТЕЛЯ

Под'ем материального благосостояния масс вызвал к жизни множество потребителей товаров культурного обихода. Спортсмены, радио- и фотолюбители осаждают магазины в поисках нужной аппаратуры и технических деталей.

Всем им нелегко достается почетное звание спортсмена или любителя. Промышленность явно не считается со спросом, и для того, чтобы достать крошечный стеклянный предохранитель к радиоаппарату за 12 коп., нужно иногда потратить столько же энергии, сколько на побитие какого-нибудь спортивного рекорда.

Хуже всего приходится фотолюбителю. Аппарат он приобретает легко. И сравнительно неплохой аппарат. Но пластинок и фотобумаги не найдешь. Стать фотолюбителем, значит обречь себя на вечные поиски «блата».

Не удивительно, что фотоаппараты, на которые в других условиях был бы исключительный спрос, лежат месяцами мертвым капиталом, не находя покупателя из-за отсутствия пластинок и фотобумаги. Оптико-механический завод освоил производство аппаратов размером 9 × 12 см. От него теперь требуют усовершенствования этого аппарата и производства другого — размером 6,5 × 9 см. Можно и это освоить. Но зачем, говорят работники фотопромышленности, совершенствовать и разнообразить аппараты, если 37 тысяч готовеньких лежат на складах и никто их взять не хочет. Завод затоварился фотоаппаратурой. К новому году у него будет 50 тысяч штук. Это значит, что из средств завода и треста из'ято десять миллионов рублей.

От фотоаппаратов стали бегать, как от моровой язвы. Центросоюз в свое время принимал подписку на фотозаем. Люди вносили свои сбережения в надежде стать фотолюбителями или просто, без всякого звания, доставить себе удовольствие фотос'емки, самому заснять домочадцев, знакомых и любимых. Сначала дрались за получение аппаратов по подписке, а теперь боятся близко пройти мимо пункта подписки. Держателями займа не пред'явлено обязательств на 9.281 аппарат, почти на 10 тысяч штук, — и это только у потребительской кооперации.

Центросоюз просил на этот год 1.866 тыс. кв. метров пластинок, а Главное управление фото-кинопромышленности определило ему только 735 тысяч; фотобумаги ему нужно было, исходя из количества продаваемой аппаратуры, 18.660 тыс. кв. м, а предложили отпустить 4.320 тысяч. Следовательно, 60—70 проц. оборота фотоаппаратуры заранее было как бы вычеркнуто из продажи. Народный комиссариат внутренней торговли считает, что производство фотобумаги покрывает только 23,9 проц. потребности, менее нежели четвертую часть.

Но фактически дело обстоит хуже, чем можно судить по этим исчислениям, так как выполнение производственной программы держится на уровне 85 проц. И это еще не все. Когда распределяются «фонды» пластинок и бумаги, то 33,3 проц. отдается так называемым внерыночным потребителям. Для продажи в магазинах остается 66,7 проц., но из этого количества магазины Центросоюза и Наркомвнуторга получают только 70 проц., остальное уходит мимо них разным организациям. К этому прибавьте, что, когда товар приходит в районный или городской магазин, его прежде всего расхватывают влиятельные учреждения, иногда не без нажима на заведующего магазином или руководителя торговой организации. Что же остается фотолюбителям?

Торговые специалисты считают, что у нас в стране—500 тыс. фотолюбителей. Вероятно, фактическое число лиц, имеющих в индивидуальном пользовании фотоаппараты, значительно больше. Но во всяком случае можно с полной определенностью утверждать, что фотолюбительство развито у нас в крайне слабой мере, хотя это дело большой государственной важности.

При создавшихся условиях дело это не пойдет. Производят фотобумагу и пластинки предприятия Главного управления фотокинопромышленности. На это Управление жалуются Центросоюз и Народный комиссариат внутренней торговли. На эти организации приносит жалобу трест, делающий фотоаппараты. В свою очередь Главное управление фото-кинопромышленности считает виновниками тех, кто не дает ему сырья для производства пластинок и бумаги, т. е. Народный комиссариат пищевой промышленности (поставщик фотожелатина), Народный комиссариат местной промышленности (поставщик форматного стекла), Главное управление бумажной промышленности Наркомлеса и Гознак.

Создался порочный круг, в котором гибнет большое, серьезное дело.

М. КАНТОР.

Настоящая работа для актера

1928 год. Август. Тверская улица. Идет проливной дождь. Укрывшись под навесом, горячо обсуждаем с тов. Даниловичем пришедшую ему мысль о создании ансамбля красноармейской песни—о такой художественной организации, которая смогла бы передать рабочей и крестьянской аудитории с помощью песен, художественного слова и танца героику гражданской войны.

Мне предложено было взять на себя роль чтеца, рассказывающего пути побед частей Красной Армии.

Первые же наши выступления перед рабочей и красноармейской аудиторией показали большое будущее ансамбля красноармейской песни. В 1929 г., после первой поездки с ансамблем в части Красной Армии, передо мной встал вопрос о переходе всецело на эту работу. Не колеблясь, я расстался с театром им. Мейерхольда, в котором проработал 10 лет. Опыт, почерпнутый мною у великого мастера В. Э. Мейерхольда, я перенес в ЦДКА им. М. В. Фрунзе.

За семь лет работы в ансамбле я об'ехал и обслужил почти всю Красную Армию и все границы нашей необ'ятной родины и всюду художественным показом и инструкторской работой помогал красноармейской художественной самодеятельности. 500 раз я рассказал красноармейцам, рабочим и колхозникам о героических завоеваниях 1-й Конной армии и ее вождях и командирах тов. Ворошилове и тов. Буденном.

А. С. ГОРСКИЙ.
Режиссер-чтец ансамбля красноармейской песни ЦДКА.

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

«ВОЗНИКНОВЕНИЕ МИРОВОЙ ВОЙНЫ» *)

Советский читатель до сих пор не имеет сводной работы, дающей общую картину подготовки мировой империалистской войны 1914—1918 гг. Кое-что из буржуазной литературы, притом не самое интересное и не самое лучшее, переведено на русский язык. Вышедшая недавно в свет большая книга Н. П. Полетики «*Возникновение мировой войны*» *представляет поэтому* интерес.

Как правильно отмечает редактор книги в своем предисловии, «Возникновение мировой войны» — «прежде всего книга фактов». Автор собрал большой материал, почерпнутый из многотомных буржуазных и советских публикаций дипломатических документов, а также из мемуарной литературы. Полетика подробно описывает тот «*военно-дипломатический механизм по развязыванию войны*, который был пущен в ход в июле 1914 года».

Автор показывает, каким образом сараевское убийство было использовано обеими империалистскими группировками, Австро-Германским союзом и Антантой, для провоцирования войны.

Менее подробно очертив позицию Франции в июльские дни 1914 года (соответствующие материалы еще не опубликованы), Полетика развертывает цепь событий, характеризующих вступление в войну остальных европейских держав. Он показывает грубую дипломатическую игру Австро-Венгрии. Борьба среди правящих кругов Австро-Венгерской монархии шла лишь по вопросу о методах и сроках начала войны. Решение в пользу немедленного выступления было принято под непосредственным давлением германского империализма.

«Это — европейская война!» — воскликнул Сазонов, русский министр иностранных дел, узнав о сараевском убийстве. Царская Россия, как показывает Полетика, надеялась на поддержку всей Антанты, когда сознательно шла к развязыванию войны.

Войну провоцировала германская буржуазия, которая «выбрала наиболее удобный, *с ее точки зрения, момент для войны*, используя свои последние усовершенствования в военной технике и предупреждая новые вооружения, уже намеченные и предрешенные Россией и Францией» (Ленин, собр. соч., 3-е издание, т. XVIII, стр. 61—62).

Расчет Германии покоился на том, что ей удастся разгромить Францию, а затем, совместно с Австро-Венгрией, и царскую *Россию, прежде чем Англия сумеет и успеет* вмешаться. Приняв «великое решение» воевать с Францией и царской Россией («Теперь или никогда!» — писал тогда Вильгельм), германский империализм скоро увидел, что его расчеты на нейтралитет Англии, хотя бы временный, опрокинуты.

Английская дипломатия, закулисно подталкивая царскую Россию и Францию и провокационно развязывая руки Германии, всей своей тактикой, облеченной в маску пацифизма, в течение июльского кризиса 1914 года лишь способствовала разжиганию войны на континенте, чтобы затем самой выступить против своего основного империалистского соперника.

Так, в условиях сложного переплетения империалистских противоречий, австро-сербский конфликт перерос в военный пожар, охвативший Европу, а затем и весь мир. С этим механизмом развязывания империалистской войны полезно познакомиться теперь, когда фашисты ведут или готовят «локализованные» войны, угрожающие вызвать *новую всеобщую мировую войну*.

Если буржуазная литература возлагает ответственность за возникновение мировой *войны 1914 года лишь на империалистского* противника или дает амнистию всем поджигателям войны, то книга Полетики представляет собой обвинительный акт против **всех** империалистских правительств, вовлекших народы в мировую войну. Этот обвинительный акт построен на неоспоримых документах, которые позволили Полетике опровергнуть легенды, созданные буржуазной литературой в политических целях.

Книга Полетики не лишена, однако, и весьма существенных недостатков. Полетика совершенно обошел вопрос о позиции и роли социал-демократии в тот момент, когда буржуазные правительства и генеральные штабы приступили к развязыванию войны.

Главным недостатком книги является упрощенная трактовка многих серьезных вопросов.

Довольно упрощенно и весьма схематично Полетика изображает влияние борьбы *внутри правящих классов на внешнюю политику*, в частности германского империализма. Вопросы дипломатической подготовки войны, вопрос о вариантах войны и о сроках ее Полетика рассматривает изолированно от многих решающих моментов внутренней и внешней политики империалистской державы. Некоторые моменты из истории международных отношений изложены автором или слишком обще (например, позиция царской России в вопросе об «об'единении» Сербии и Черногории), или несколько сумбурно (например, вопрос о союзном договоре между Германией и Турцией), или просто неверно (например, утверждение об «уходе» царской России с Дальнего Востока).

Неверно утверждение автора, будто в Германии в первые годы после заключения версальского договора «вопрос об ответственности (за мировую войну) был временно снят с повестки дня». Стоит только обратиться к литературе, вышедшей в те годы, чтобы понять, что «германские историки», вопреки мнению Полетики, отнюдь «не замолкли», даже «временно».

Язык книги оставляет желать лучшего. Встречаются, например, такие фразы: «...Англия сейчас не сможет воевать из-за... невозможности для нее вступить в войну из-за Балкан» (стр. 570). Или: «Обе стороны..., обвиняя друг друга в агрессивности, забывали о бревне в своем собственном глазу» (стр. 326). Такие выражения, как «смыться», «прохлопали мобилизацию», вряд ли служат украшением книги.

Несмотря на ряд существенных недостатков, книга Полетики, благодаря обилию представленного в ней интересного материала, будет полезна нашему читателю, желающему ознакомиться с вопросом о возникновении мировой империалистской войны 1914—1918 гг.

А. ЕРУСАЛИМСКИЙ.

*) Н. П. Полетика. «Возникновение мировой войны», под редакцией И. Ерухимовича, Соцэкгиз, Москва, 1935 г., стр. 727. Цена 11 р. 50 к.



I ТОМ СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ КИРОВА

В ближайшие дни Партиздат выпускает I том собрания сочинений Сергея Мироновича Кирова, содержащий его статьи и речи периода 1912—1921 гг.

Том снабжен предисловием, написанным Б. П. Позерн.

I том охватывает статьи и речи С. М. Кирова, относящиеся к периоду его работы на Северном Кавказе, в Астрахани и в Тифлисе.

(ТАСС).



Танцоры Краснознаменного ансамбля красноармейской песни и пляски Союза ССР тт. Новиков, Борисов и Золотухин исполняют «Яблочко» из обозрения «1-я Конная в песнях». Фото М. Озерского.

Сегодня — слет ленинградских строителей-стахановцев

Ленинградские строители имеют в своих рядах выдающихся стахановцев, значительно перекрывающих установленные нормы и дающих *рекордную производительность*.

Каменщик 211-го строительного участка тов. Лебедев со своим звеном уложил за 7 часов 7.049 *кирпичей. Лебедев* зарабатывает теперь более 50 рублей в смену, тогда как раньше он зарабатывал 17 рублей.

Штукатур Трошин добился выполнения нормы на 335 проц. благодаря заблаговременной подготовке инструмента и бесперебойному снабжению материалами. Другой штукатур — Коротков пересмотрел организацию труда в своей бригаде, *правильно распределил работу среди подсобников* и поэтому стал значительно перевыполнять норму. Заработок Короткова более чем удвоился.

Плотник 206-го строительного участка Ершов работает на настилке черных полов. При норме в 82,7 метра он настилает 191,9 погонных метра. Раньше он зарабатывал около 8 руб. в день, а теперь — около 14 руб.

Стахановцев, подобных Лебедеву, Трошину, Короткову, Ершову, сейчас десятки среди ленинградских строителей. Сегодня в *Ленинграде* открывается слет строителей, на котором лучшие стахановцы поделятся своим опытом.

—о—

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР САТИРЫ В 1935—1936 Г.

В текущем зимнем сезоне Московский театр сатиры покажет «Азорские острова» М. Левидова. Ставит пьесу засл. арт. В. О. Топорков, режиссер-лаборант Т. Г. Василенко, художник И. А. Меншутин. Пьеса будет показана в декабре.

Театр работает над мольеровским спектаклем — «Приключение г-на де Пурсоньяк». Текст этой комедии-балета смонтирован и обработан постановщиком спектакля Н. М. Горчаковым. Музыка написана композитором В. А. Оранским. Художник спектакля Я. З. Штоффер. *Спектакль будет показан* в конце зимнего сезона.

ЕКАТЕРИНИНСКУЮ ДОРОГУ СДЕЛАЕМ СТАЛИНСКОЙ

ДНЕПРОПЕТРОВСК, 26 ноября. (**Корр. «Правды»**). С большим под'емом проходит *слет стахановцев-кривоносовцев* Екатерининской дороги. Общая воля всех собравшихся — превратить Екатерининскую дорогу в Сталинскую.

Первые шаги уже сделаны. В октябре этого года дорога грузила 8.656 вагонов против 6.864 в октябре прошлого года. Техническая скорость возросла за соответствующий период с 20 километров до 26,8 км. Среднесуточный оборот паровоза возрос с 172 до 224 километров. Заводы южной металлургии сейчас, как никогда в прошлые годы, имеют 44-дневный запас руды.

Бодростью, радостью, огромным желаньем еще лучше работать проникнуты все выступления.

С фонарем и рожком в руках на трибуну поднялся старый стрелочник станции Ново-алексеевка Еремин. Он держит фонарь в руках и говорит:

— Вот с этим фонарем неразлучно я проработал тридцать лет и не сделал ни одной аварии, крушения. Этому рожку двенадцать лет, а он все как новенький.

По просьбе делегатов слета Еремин *играет на рожке сигнал. Заканчивая, Еремин* говорит:

— Мне сейчас 57 лет, а я чувствую себя 18-летним юношей и хочу еще проработать 30 лет на Сталинской дороге.

Зал бурно аплодирует выдающемуся стрелочнику. Весь день со всей дороги — из Волновахи, Ясиноватой, Николаева, Узла — поступают на имя слета рапорты о новых производственных победах.

КОЛХОЗНИКИ-УДАРНИКИ ТАДЖИКИСТАНА И ТУРКМЕНИСТАНА В МОСКВЕ

Прибывшая в Москву делегация колхозников-ударников Таджикистана знакомится с фабриками, заводами, театрами и музеями столицы. Делегация посетила Электрозавод, завод «Серп и молот», стройку канала Волга—Москва (Перервинскую плотину и шлюзы), комбинат Трехгорной мануфактуры. Зоопарк. Большой театр, цирк.

Рабочие московских предприятий тепло и радушно встречают первых стахановцев хлопковых полей.

* * *

Вчера в Москву прибыла делегация стахановцев колхозных полей и промышленности Туркмении, выполнившей задолго до сроков план заготовок хлеба, хлопка, коконов, шерсти и увеличившей втрое годовую добычу нефти.

На перроне Казанского вокзала приехавшим была устроена торжественная встреча, в которой приняли участие делегации наркоматов легкой промышленности и *земледелия, рабочих-стахановцев московских* текстильных предприятий, землячества студентов-туркменов, представители союза советских писателей и др.

Делегацию из 40 человек возглавляет секретарь ЦК КП(б) Туркмении тов. Я. Попок.

ШТОРМ НА АЗОВСКОМ МОРЕ

МАРИУПОЛЬ, 26 ноября. (**Корр. «Правды»**). На Азовском море свирепствует шторм, доходящий до 7—8 баллов. В Мариупольском порту почти прекращена работа. Суда, находящиеся в море, не могут быть введены в порт, так как сильный ветер угнал воду из Мариупольского канала. Канал обмелел и покрылся наносным льдом. На помощь судам вышел ледокол «Макаров».

Ледоколам «Соломбала» и «Четвертый», возвращающимся из Бердянска и Таганрога, поручено оказать помощь находящимся в море судам. Некоторые рыбацкие суда Азово-Донского треста, застигнутые штормом врасплох, терпят бедствие. Затерты льдами рыбацкие суда «Леон» и «Акула». Судно «Сейнер № 1» унесено по направлению к Бердянску.

Создана специальная комиссия для спасения рыбацких судов и переброски им питания.

НАРОДНЫЕ ПЕВЦЫ СОВЕТСКОЙ УКРАИНЫ

Товарищ Меняйлов — старый печатник. Но кроме своего основного дела, он любит музыку, особенно родную, украинскую песню. Он любит и знает украинский народный инструмент — *бандуру*, — инструмент, существующий многие сотни лет и с давних пор приобревший в руках народных крестьянских певцов-кобзарей всевозможные оттенки: то кобза-бандура звучит нежно, как материнская ласка, то гневно, как обличение жестокости помещика-самодура, то добродушно насмешливо, с юмором, то поэтически живописно.

Два десятка таких же украинских рабочих, как тов. Меняйлов, люди разных профессий—штукатуры и портные, столяры и железнодорожники, об'единенные любовью к народной музыке, уже в первые годы революции создают коллективы бандуристов. Так, в Киеве самодеятельная капелла бандуристов-железнодорожников существовала уже в 1918 году; в Полтаве рабочие печатники и железнодорожники организовали в 1924 г. такую же капеллу, руководимую младшим командиром Пикой, бывшим железнодорожником.

С 1935 г. оба коллектива об'единились в Киеве в Украинскую государственную образцовую капеллу бандуристов под руководством весьма талантливого дирижера Михайлова.

Недавно капелла выступала в Москве — в Колонном зале Дома союзов и в клубе работников искусств. Репертуар ансамбля *разнообразен и богат*. Здесь и старинные думы на тексты Тараса Шевченко, исторические песни с ярким социальным содержанием, песни, обличающие нравы крепостников, старинные шуточные, лирические народные песни.

Каждый из бандуристов по старинному *обычаю—и певец и инструменталист*. Капелла исполняет и чисто инструментальные песни, обработанные для оркестра кобз лучшими композиторами Советской Украины — Ревуцким и др. Есть композиторы и в самом ансамбле: это — талантливый Пика, играющий и на бандуре и на цимбалах, это — руководитель капеллы Михайлов.

Наконец, ансамбль поет и революционные советские песни на русском языке. Эти *песни звучат увлекательно, сочно, задорно*. Но лучше всего кобзари поют лирические песни.

Коллектив обладает хорошим составом певцов. Тут и мощные басы, нежные лирические и сильные драматические тенора (Пономаренко). Эти голоса требуют серьезной учебы, кропотливой работы над вокальной культурой. Капелла бандуристов, жизнь и работа которой обставлена на Украине чрезвычайно заботливо,—также заботливо и требовательно должна относиться к повышению мастерства всех своих участников.

На смену одиночке-кустарю кобзарю пришла пролетарская организация «Капелла». Украинская песня в ее исполнении должна быть во всех отношениях образцовой, безукоризненной, такой же солнечной и изобильной, как сегодняшняя Советская Украина.

Г. ГЕОРГИЕВСКИЙ.

НОВЫЕ ИЗДАНИЯ Н. Г. ПОМЯЛОВСКОГО

В ознаменование 100-летия со дня рождения писателя Николая Герасимовича Помяловского, исполняющегося в этом году, издательство «Академия» выпускает двухтомное собрание его сочинений под редакцией и с комментариями И. Ямпольского. Государственное издательство художественной литературы выпускает «Очерки бурсы» тиражом в 50.000 экземпляров и, кроме того, однотомник произведений Помяловского. В *однотомнике впервые печатается рассказ* «Долбня» из школьной жизни. (ТАСС).

И. ЕРУХИМОВИЧ

Лейтенант Шмидт

«Севастопольские события знаменуют полный крах старого, рабского порядка в войсках, того порядка, который превращал солдат в вооруженные машины, делал их орудиями подавления малейших стремлений к свободе».

(ЛЕНИН, т. VIII, стр. 395).

I

В революцию 1905 года севастопольское восстание 24—28 ноября (11—15 ноября старого стиля) вошло блестящим этапом. Севастополь — главная база царского Черноморского флота — стал в эти дни, тридцать лет назад, ареной открытой вооруженной борьбы рабочих, моряков и солдат с самодержавием.

С севастопольским восстанием неразрывно связаны два имени: «Очаков» и лейтенант Шмидт.

Революционный шторм надвигался на Севастополь. Уже в начале года среди рабочих, моряков, в гарнизоне, на кораблях эскадры шло глухое брожение. Участились матросские сходки. Из рук в руки переходили революционные листовки. Революция быстро формировала своих бойцов, колебала *вековые флотские традиции*, а бесславная и позорная война из-за Манчжурии подрывала с каждым новым поражением веру в могущество самодержавия.

В июне вспыхнуло восстание на «Потемкине». Красное знамя впервые было поднято экипажем лучшего броненосца эскадры и гордо реяло под лазоревым южным небом, как сигнал к бою. Даже тогда, когда потемкинцы высадились в Констанце, а мятежный броненосец был приведен обратно в Севастополь и переименован в «Святой Пантелеймон», палача Чухнина, *командующего Черноморским флотом*, и весь царский режим не покидала смертельная тревога. Их власть над флотом была подорвана в такой степени, что в ноябре они уже с трудом удерживали ее в руках. И если 28 ноября орудия крепости, «Ростислава» и «Синопа» изрешетили «Очакова», то *об'ясняется это исключительно* тем, что в решающие часы у восставших не оказалось подлинного штаба — пролетарской партийной организации, идущей в бой с ясной целью, верной тактикой и умеющей своевременно наносить удары в самые уязвимые для противника места.

В те дни в местной социал-демократической организации, самой по себе слабой, преобладали меньшевики. Даже в самые критические дни севастопольского вооруженного восстания местные социал-демократы не могли представить себе, что события пойдут отнюдь не «мирным путем». Немало военных моряков, до конца преданных делу революции, глубоко верило, что достаточно матросам вместе с солдатами и рабочими об'явить «мирную» забастовку, чтобы адмирал Чухнин спустил свой флаг и власть бескровно перешла в руки восставших.

«Силы уравновесились, — писал Ленин 15 ноября... — Но равновесие сил нисколько не исключает борьбы, а напротив делает ее особенно острой». В Севастополе также был момент, когда силы революции и контрреволюции, *силы рабочих, матросов* и солдат и силы карательных отрядов царского режима уравновесились. Если бы в *Севастополе было* в то время несколько сот большевиков!

II

За тридцать лет, прошедших со дня восстания на «Очакове», о лейтенанте Шмидте было написано немало книг. Опубликованы кое-какие документы, воспоминания. Сделаны некоторые попытки исследования. И все же Шмидт еще ждет своего исследователя.

Перечитывая сейчас, спустя три десятилетия, материалы о севастопольском восстании, изучая записки современников, приходишь к выводу, что летопись жизни командира «Очакова» распадается на две части: Шмидт до «Очакова» и Шмидт, «избранный народом командующим флотом».

Лейтенант Шмидт появился в Севастополе в начале 1905 года. Он был свидетелем кровавого воскресенья в Петербурге, и его душа была навсегда потрясена этой бойней. Шмидт ненавидел царский режим, он горячо и страстно переживал события 1905 года, глубоко верил в конечное торжество социализма. «Знания утвердили меня в полной и стройной научности социализма, как неизбежной формы государственности, — *писал Шмидт летом 1905 года*. — Кто прикоснулся умом и душой к социализму, как к великой исторической неизбежности, как к точной научной истине, тот останется борцом за эту идею навсегда, тот не оторвет глаз своих от горизонта, на котором уже видится свет грядущей правды».

И все же Шмидт понимал социализм расплывчато, а в его представлении о *революции, ее целях, путях, движущих силах* было много неясного, сумбурного.

К рабочим Шмидт питал глубочайшую *привязанность*. Он *пишет*: «*Я не мог и не* хотел отходить от рабочих. Они странно и с недоверием смотрели на меня из-за моей формы, но сильна была моя благодарная любовь к ним, и они скоро поняли чуткой душой своей, что я весь, всегда был, есть и буду с ними. И я стал все чаще слышать от них ласковое и доверчивое «товарищ». Спасибо вам, рабочие! Не будь вас здесь, я был бы сиротлив и одинок в эти лучшие минуты жизни».

Шмидта принято называть в исторической литературе лейтенантом-разночинцем, революционером-одиночкой. Это верно. Среда, в которой вырос Шмидт, учение в морском корпусе, морская служба — все это отдаляло от масс, от народных низов. Но грянула октябрьская стачка, и затрещал трон Романовых; революция стала созывать борцов на новый штурм, и Шмидт бестрепетно ответил на ее зов. О нем можно сказать словами Эжен Сю: лишь заслышится пальба, уже ему кажется, что каждый выстрел зовет его по имени, и он прибегал, отвечая: «Я здесь!»

Революционное кипение его страстной натуры революция довела до высшего напряжения. Имя Шмидта, и до тех пор пользовавшееся популярностью, начало греметь в Севастополе. Вскоре оно прогремело на *всю Россию*. Когда *началась всероссийская* октябрьская стачка, непокорного лейтенанта, состоявшего еще в тот момент на действительной военной службе, стал быстро поднимать на свой гребень нараставший вал событий.

31 октября — в первые дни «свобод» — Шмидт пережил один из самых тяжелых моментов своей жизни. Многотысячная демонстрация направилась к зданию тюрьмы и потребовала освобождения политических заключенных. Тюремщики ответили свинцом. Перед тюремными воротами осталось 8 трупов. Кругом валялись раненые. 2 ноября рабочие и матросы Севастополя хоронили свои жертвы, и на *кладбище у свежих могил Шмидт произнес свою* знаменитую «клятву», с молниеносной быстротой облетевшую тогда всю Россию. Севастопольские рабочие избрали Шмидта, «социалиста вне партий», своим «пожизненным депутатом». Часто после этого можно встретить в письмах Шмидта упоминание об этом звании, которым он очень гордился.

«Выше этого звания, — говорил он, — *нет на свете*. Своими чуткими душами рабочие сумели снять с меня ненавистную мне офицерскую оболочку и признать во мне их товарища, друга, носителя их нужд. Они никогда не пожалеют о том, что выбрали меня пожизненным депутатом.

О, я сумею умереть за них!»

III.

В записках Шмидта, сохранившихся по*сле казни, эти дни мелькают, как метеоры*.

В Севастополе, в морских казармах и на кораблях флота нарастает брожение, которое уже 22 ноября приобретает ясные черты надвигающегося восстания. Шмидт всей душой с матросами и революционными рабочими, но он «против кровопролития». Он убеждает моряков, что «*насилие* — оружие наших врагов». Часами Шмидт просиживал на заседаниях матросского комитета в казармах на Корабельной стороне и убеждал их в своей правоте, этим сдерживая движение. 24 ноября восстали флотские экипажи, заколебались части гарнизона и крепости. В казармы флотских экипажей стекаются депутаты кораблей и воинских частей, возникает совет рабочих *и матросских депутатов*. На улицах Севастополя появляются патрули восставших моряков. Офицеров арестовывают. На короткое время в руки восставших попадает комендант крепости генерал-лейтенант Неплюев.

Но к восставшим не присоединяется Белостокский полк, а «*Очаков*» пока еще остается единственным из кораблей эскадры, готовым поднять красный флаг. У вос*ставших нет ни сил, ни времени, чтобы* решительным, хорошо подготовленным выступлением расширить свои успехи до размеров победы. Контрреволюция выигрывает время, к Севастополю подтягиваются карательные отряды. Попы спаивают крепостных артиллеристов. Среди команд кораблей, почти предоставленных самим себе, происходят резкие колебания.

27 ноября адмирал Чухнин разоружает эскадру, приказав снять с орудий ударники и не встретив при этом почти никакого сопротивления со стороны *команд. Лишь на «Очакове» осталось* несколько исправных орудий.

Лейтенант Шмидт не покидает восставших и принимает команду над революционными кораблями и экипажами.

«Когда я вступил на палубу «Очакова», — записывал он уже в дни суда, — то, конечно, с полной ясностью понимал всю беспомощность этого крейсера, безбронного, с машиной, которая едва мог*ла дать 8 узлов ходу*, *и без артиллерии*, так как имелось всего две рукоятки от шестидюймовых орудий, остальные орудия действовать не могли. Я понимал всю беспомощность крейсера, неспособного даже к самообороне, а не только к наступательным действиям, неспособного даже уйти от опасности».

Шмидт все это знал. И тем не менее он бесстрашно, со спокойной отвагой поднял 27 ноября над крейсером красный флаг. К революционной эскадре восставшие матросы присоединили в течение ночи с 27-го на 28-е ряд других, мелких кораблей, в частности миноносцев.

И вот на «Очакове», под дулами «Ростислава» и крепостных батарей, Шмидт прибегает к таким мерам, в которых уже можно было различить черты подлинного революционера. Арестованных офицеров, к которым еще прибавились офицеры, снятые с «Прута» и «Потемкина», Шмидт об'являет заложниками.

За голову каждого матроса, — заявляет он им, — вы ответите головой. За десять матросов ответят десять офицеров.

28 ноября утром, после торжественного под'ема флага на «Очакове», Шмидт обходит всю эскадру на контрминоносце «Свирепый». Но команды броненосцев, запуганные и сбитые с толку, колеблются. Присоединился один «Потемкин», но он был разоружен накануне. В тот же день Шмидтом была послана телеграмма на имя Николая II: «Славный Черноморский флот, свято храня верность своему народу, требует от вас, государь, немедленного созыва учредительного собрания и перестает повиноваться вашим министрам. Командующий флотом Шмидт».

Одновременно он издает следующие приказы:

«В случае каких-либо насилий со стороны казаков по отношению к гражданам, я вынужден буду принять решительные меры. Командующий флотом Шмидт».

«Об'явление командующего, избранного восставшими военными силами. Если мои люди, арестованные властями, не будут *освобождены или с ними учинено* будет какое-либо насилие, то я так же поступлю с офицерами, находящимися у меня на борту крейсера, начну по старшинству. Командующий Черноморским флотом Шмидт».

Эти документы воссоздают мужественный образ лейтенанта Шмидта героического очаковского периода. И в этот период были минуты, когда перенапряженный мозг готов был сдать. Ощущение и сознание своей «жертвенности» не покидало Шмидта и на «Очакове». Но как он вырос за эти неполные двое суток, как он возвысился над самим собой! Шмидт стал еще ближе к революционному движению рабочего класса.

• • •

«Очаков» стоял на якоре на виду у всей эскадры, со всех сторон окруженный батареями крепости. Когда началась бомбардировка крейсера, неподвижного и беззащитного, его участь была предрешена. «Оча*ков» получил 52 пробоины. Он был* исковеркан, избит и изломан. Надстройки его сгорели. Большинство команды погибло. Шмидт оставался на «Очакове» до последней минуты.

Утром 29 ноября были взяты штурмом казармы флотских экипажей. Восстание было подавлено. Шмидт, Частник, Гладков и Антоненко были расстреляны по прямому требованию Николая Кровавого 19 марта 1906 г., в 6 час. утра, на пустынном острове Березани...

Ленин откликнулся на севастопольское *восстание пламенной статьей. Он писал*:

«Едва ли есть основание ликовать победителям под Севастополем. Восстание Крыма побеждено. Восстание России не победимо».

Залпы по «Очакову» прогремели на всю Россию. Им скоро ответил гром пушек в Москве, в декабре, на баррикадах Пресни.

Через 12 лет Великая пролетарская революция смела старую Россию. Ленин и Сталин научили рабочих и крестьян, солдат и матросов великому искусству большевизма, тому искусству, которого нехватало Шмидту и очаковцам в ноябре 1905 года. Революция увековечила эти имена, и 30 лет спустя вспоминает о них с любовью и гордостью.

Восстание в Бразилии

В РУКАХ ВОССТАВШИХ ГОРОДА НАТАЛЬ, ОЛИНДА, МАСАХИБА, КУРИТИБА

(По телеграфу от лондонского корреспондента «Правды»)

ЛОНДОН, 26 ноября. Английская печать сообщает о развитии революционного восстания в Бразилии. Главным очагом движения являются северные провинции страны: Рио-Гранде ду-Норте и Пернамбуко, а также Алагоас и Параиба.

Наталь, главный город провинции Рио-Гранде ду-Норте, считается центром восстания. Весь город, в котором обитает 30 тыс. населения, находится в руках восставших. Последние заняли правительственные здания, телеграф и телефон.

По сообщению американского телеграфного агентства «Юнайтед пресс», на улицах Ресифе, главного города провинции Пернамбуко, произошли ожесточенные бои. Агентство сообщает, что в этом городе правительственные войска оттеснили восставших в предместья; согласно тем же сообщениям, восставшие потеряли в г. Ресифе 100 чел. убитыми. По другим сообщениям, части 29-го батальона, расположенные в г. Ресифе, арестовали своих офицеров и целиком перешли на сторону восставших. Бои за обладание городом продолжаются.

В штате Рио-Гранде ду-Норте восставшими занят г. Масахиба. Губернатор этого штата бежал. В штате Пернамбуко восставшие продолжают удерживать город Олинда.

Одновременно поступают сообщения о распространении революционного движения на южные провинции, в частности на провинцию Парана. Восставшие овладели главным городом этой провинции Куритиба.

Телеграфные агентства сообщают, что революционное движение в Бразилии носит коммунистический характер. В руках восставших находится 5 радиостанций, которые передают революционные призывы трудящимся страны.

По сообщению агентства «Ассошиэйтед пресс», в Рио де-Жанейро распространяется манифест «Национального союза освобождения», в котором от лица восставших выдвигаются требования: установления 8-часового рабочего дня, минимальной зарплаты, обязательного воскресного отдыха и ежегодных отпусков для рабочих. Манифест также требует национализации банков, экспроприации иностранных капиталов и об'являет решительную борьбу империалистам.

Правительство направило для борьбы с восставшими самолеты-бомбардировщики. В ряде пунктов правительственные войска обстреливают позиции восставших из тяжелых орудий.

Президент Бразилии Варгас провозгласил по всей стране осадное положение сроком на 2 месяца; отменены все права, предоставленные населению конституцией. В столице Бразилии—Рио де-Жанейро правительственные здания, электростанции и береговые укрепления охраняются усиленными нарядами войск.

Бразильское правительство опубликовало сообщение, в котором говорится:

«Восстание, отличающееся коммунистическим характером, вспыхнуло среди солдат 21-го батальона, расположенного в Натали. Восставшие захватили город.

В штате Пернамбуко часть 29-го батальона захватила вместе с коммунистическими элементами город Олинда. Войска, сохранившие верность правительству, и военная полиция сражаются с мятежниками в предместье Афагадос.



Федеральное правительство направило в очаги восстания войска, самолеты и военные суда из соседних провинций».

Германский «Цеппелин», совершающий регулярные рейсы между Европой и Южной Америкой, изменил свой курс и вместо г. Ресифе направляется в г. Массейу.

Н. Майорский.

АНТИФАШИСТСКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ В МЕКСИКЕ

НЬЮ-ЙОРК, 25 ноября. (ТАСС). По сообщению агентства «Юнайтед пресс» из Мексико (столица Мексики), вчера состоялись похороны двух рабочих, убитых 20 ноября фашистами.

За гробами убитых шло свыше 20 тысяч рабочих. После похорон состоялась демонстрация протеста против фашистского террора. Рабочие требовали немедленного роспуска фашистской организации «золотых рубашек».

РЕЧИ ВМЕСТО ПРОДУКТОВ

ЖЕНЕВА, 25 ноября. (ТАСС). В передовой, озаглавленной «Речи вместо жиров», *базельская* «Национальцейтунг» подводит некоторые итоги пребывания фашистов у власти в Германии.

По словам газеты, государственная задолженность Германии выросла за это время на 4,3 миллиарда марок и составляла в конце июня 1935 года 29,8 миллиарда. Кроме того, существует так называемая невидимая краткосрочная задолженность в размере от 17 до 20 миллиардов марок. Запас золота и валюты составлял в момент прихода Гитлера к власти 1,9 миллиарда марок. Теперь от этого запаса ничего не осталось. Никто не сомневается, что эти суммы пошли на вооружения.

Параллельно этому, продолжает «Национальцейтунг», непрерывно падает жизненный уровень основной массы германского населения. По подсчетам газеты, потребление мяса в Берлине упало на 90 проц. Газета высмеивает заявление Геббельса о том, что недостаток продовольствия об'ясняется... уменьшением безработицы.

«7 миллионов немецких семейств, — замечает газета, — должны довольствоваться недельным заработком максимум в 15 марок. Неужели эти бедняки с'едают дорогое масло?»

ДЕМИЛИТАРИЗОВАННАЯ ЗОНА ОБ'ЯВЛЕНА «НЕЗАВИСИМОЙ»

ТОКИО, 25 ноября. (ТАСС). Китайский чиновник — инспектор демилитаризованной зоны Инь Жу-ген (японский агент) опубликовал декларацию о «полной независимости демилитаризованной зоны» Северного Китая от Нанкина. Новое «независимое государство» занимает территорию 18 уездов, входивших в состав «демилитаризованной зоны», и 7 уездов, граничивших с этой зоной. В Тунчжоу (в 20 км к востоку от Бейпина) созданы новые органы власти во главе с Инь Жу-геном. Для руководства уездными управлениями приглашаются японские советники. В своей декларации, которая опубликована в газетах, Инь Жу-ген воспроизводит все антинанкинские выступления японской военщины. Инь Жу-ген заявляет, что он будет бороться с «коммунизмом и новой финансовой реформой Нанкина».

Одновременно в Тяньцзине была произведена вторая попытка совершить «независимый переворот». «Независимцы» захватили здание муниципалитета, полиции и управления Бейпин-Шаньхайгуаньской ж. д. Однако, вскоре были оттеснены и рассеяны полицейскими отрядами.

Газеты с раздражением отмечают «путешествие» британского эксперта Лейт-Росса по Северному Китаю и его последнее заявление о том, что «независимость тяжело отразится на экономическом положении Северного Китая». Газеты указывают, что Лейт-Росс уговаривает банкиров Северного Китая выступить против об'явления «независимости».

ИТАЛО-АБИССИНСКАЯ ВОЙНА

ОТСТУПЛЕНИЕ ИТАЛЬЯНЦЕВ В ПРОВИНЦИИ ОГАДЕН

СВОДКА ЗА 26 НОЯБРЯ

СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ

Абиссинские источники сообщают об успешных результатах партизанской тактики частей раса Сейюма, сосредоточенных в тылу у северной итальянской армии. Абиссинские отряды деморализуют итальянские войска постоянными ночными нападениями и всячески препятствуют подвозу военного снаряжения и с'естных припасов на линию фронта. Итальянские войска страдают от плохой пищи; среди них растет заболеваемость. Все это понижает их моральное настроение.

Сообщают о дезертирстве солдат из рядов итальянских колониальных частей. Так, к частям раса Сейюма присоединились 60 итальянских туземных солдат с полным вооружением.

ЮЖНЫЙ ФРОНТ

Корреспонденты английской печати сообщают об отступлении итальянских войск на южном фронте в провинции Огаден.

По утверждению корреспондента «Морнинг пост», абиссинские отряды двигаются вдоль реки Фафан, почти не встречая сопротивления со стороны противника; они уже находятся на подступах к Горахаю.

Корреспондент агентства Рейтер в Хараре сообщает о продвижении абиссинских войск в направлении Уал-Уала. Согласно тому же сообщению, войска раса Десты продвигаются к границам Итальянского Сомали; итальянское военное командование спешно сосредоточивает на границах Сомали крупные подкрепления.

По мнению корреспондента «Морнинг пост», отступление итальянских войск в провинции Огаден можно об'яснить двумя причинами. Возможно, что итальянские туземные части, двигавшиеся в авангарде наступавших колонн, не выдержали постоянных стычек с абиссинцами и отступили. Однако не исключена и возможность того, что итальянцы предприняли отступление из тактических соображений, стремясь сократить и привести в порядок свои слишком растянувшиеся коммуникационные линии.

Римская газета «Реджиме фашиста» сообщает, что хирургическая клиника медицинского университета в Болонье полностью перебрасывается на фронт в Восточную Африку.

(По телеграммам корреспондентов «Правды», ТАСС и по радиограммам, принятым радиостанцией «Правды»)

ПЕРВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРИМЕНЕНИЯ САНКЦИЙ

БЕРЛИН, 26 ноября. (ТАСС). «Кельнише цейтунг» сообщает, что в Италии крайне сократилось некогда оживленное автомобильное движение. «При установленной цене на бензин, — пишет корреспондент, — большинство владельцев автомобилей уже не имеет возможности их использовать».

Газета отмечает, что санкции в первую очередь отразились на вывозе Италии, и пишет:

«Особенно сильно страдают хлопчатобумажная, шляпная и перчаточная отрасли промышленности, так как продукция этих отраслей на $^{9}/_{10}$ рассчитана на вывоз».

Еще хуже положение электропромышленности, которая нуждается в массе импортных деталей. По словам газеты, «многие радиозаводы уже закрылись из-за невозможности приобретать за границей необходимые детали».

СМЕРТЬ БЫВШЕГО АБИССИНСКОГО ИМПЕРАТОРА

ЛОНДОН, 26 ноября. (ТАСС). По официальному сообщению из Аддис-Абебы, скончался бывший абиссинский император Лидж Ясу (внук негуса Менелика), свергнутый с престола 18 лет назад и находившийся с тех пор в заключении близ Харара.

Как известно, печать сообщала о намерении итальянцев провозгласить Лидж Ясу императором.

АНГЛИЙСКИЕ ГОРНЯКИ ГОТОВЯТСЯ К СТАЧКЕ

ЛОНДОН, 26 ноября. (Соб. корр. «Правды»). Представители федерации горняков посетили вчера Генеральный совет тред-юнионов для выяснения вопроса о возможной поддержке со стороны последнего в случае стачки. Совещание не дало определенных результатов. Сегодня должно состояться заседание Генсовета для окончательного решения вопроса.

Сегодня вечером представители горняков должны посетить министра горной промышленности.

Н. Майорский.

ЗАСЕДАНИЕ БРИТАНСКОГО КОМИТЕТА ОБОРОНЫ

ЛОНДОН, 26 ноября. (Соб. корр. «Правды»). Сегодня в Лондоне состоялось заседание государственного комитета обороны, в котором участвовали премьер Болдуин, министры: военный, морской, авиации, иностранных дел, торговли и угольной промышленности.

Как сообщают из осведомленных источников, главным предметом обсуждения служил вопрос о запрещении ввоза нефти в Италию и о возможных последствиях этого шага. Этот же вопрос будет обсуждаться на завтрашнем заседании кабинета.

Н. Майорский.

ВОЛНЕНИЯ В ПАЛЕСТИНЕ

ВАРШАВА, 26 ноября. (ТАСС). «Наш пшеглонд», сообщает, что в Хайфе произошли кровавые столкновения между трудящимися арабами и английской полицией, в результате которых было убито и ранено много арабов и тяжело ранено 2 офицера английской полиции. Многие полицейские легко ранены.

«США НЕ БУДУТ ВОЕВАТЬ ЗА ФИЛИППИНЫ»

НЬЮ-ЙОРК, 25 ноября. (ТАСС). Бывший губернатор Филиппин, республиканец Теодор Рузвельт обратился с письмом к президенту Филиппин Кеззону, в котором он указывает, что Филиппины не должны надеяться на то, что США согласятся вести войну для защиты независимости Филиппин.

«Американский народ, — говорится в письме, — не намерен наносить ущерб своим интересам в будущем во имя независимости Филиппин».

Печать Скриппс-Говарда публикует статью генерала Джонсона, бывшего руководителя «Администрации по восстановлению промышленности», в которой он предлагает правительству отказаться от содержания военно-морских баз на Филиппинах для того, чтобы избежать угрозу войны на Тихом океане.

НИЩЕТА В ПОЛЬСКИХ ДЕРЕВНЯХ

ВАРШАВА, 26 ноября. (ТАСС). В статье под заголовком «Ужасное положение деревни» «Курьер поранны» следующим образом описывает нищету крестьянства в Польше:

«Из-за невозможности покупать топливо квартиры не отапливаются, окна наглухо забиты, а часто до половины заложены соломой. Полы грязные. Домашняя птица находится в одном помещении с людьми. В среднем на трех человек приходится одна кровать. Постельное белье сменяется раз в несколько месяцев. Нередко крестьяне лишены постельного белья. Нищета так велика, что кусок мыла является предметом роскоши. В жилье такая духота, что крестьяне жалуются на головные боли. Из 5 тысяч детей, освидетельствованных врачом, 65 процентов больны».

Об ужасной нищете крестьянства пишет крестьянин Изидор Галик в корреспонденции, помещенной в газете «Вызволение»:

«Большинство из нас, — пишет Галик, — живет даже в худших условиях, чем африканский негр. Наши семьи вырождаются и болеют вследствие голода, отсутствия помещений для жилья, элементарных условий гигиены».

Делегация французских фашистов у Лаваля

(По телефону от парижского корреспондента «Правды»)

ПАРИЖ, 26 ноября. Вчера премьер Лаваль принял 30 делегатов так называемого национального фронта, в состав которого входят: «Женес патриот», «Солидарите франсез», «Аксион франсез» и другие фашистские организации.

Тетанже, Тропю и другие делегаты изложили Лавалю позицию национального фронта по отношению ко всем актуальным проблемам, особенно к санкциям, к борьбе за обеспечение франка и т. д. Делегация заявила энергичный протест против мер, которых добиваются левые партии в своей борьбе с правыми организациями.

* * *

Крупная республиканская газета «Эвр» печатает сегодня на первой странице редакционное сообщение о том, что на 28 ноября (день созыва палаты) в Париже подготовляется фашистский путч. Главный штаб фашистской организации «Боевые кресты» намеревается мобилизовать для этой цели свои отряды в Париже и Нормандии. План путча включает захват палаты депутатов, центральных электрических и газовых станций, министерств и помещений трех крупных левых газет. Будто бы уже приготовлен «черный список» лиц, подлежащих аресту, включающий имена всех *бывших министров-радикалов*, а также некоторых крупных чиновников министерств и полиции.

Газета подчеркивает, что не случайно сегодня и завтра в Париже созывается с'езд так называемых «центров пропаганды национальных республиканцев». Над организацией этого с'езда за последнее время работал Кериллис.

* * *

Вчера Французский банк в третий раз за последние 11 дней повысил учетный процент с 5 до 6. Как известно, учетный процент был уже поднят 14 ноября с 3 до 4 и 21 ноября с 4 до 5.

Новое повышение процента вызвано продолжающейся утечкой золота за границу. По последним официальным данным, за последнюю неделю вывезено за границу около миллиарда франков золотом.

Орган биржи «Энформасьон» сообщает, что за текущую неделю утечка золота дойдет до 1.400.000.000 франков.

Согласно данным, оглашенным министром финансов Ренье в финансовой комиссии палаты депутатов, между 1 и 23 ноября вывезено из Франции золота на 3.768.000.000 франков.

Б. Михайлов.

ПОДГОТОВКА МОРСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

ЛОНДОН, 26 ноября. (Соб. корр. «Правды»). Сегодня состоялось предварительное совещание по подготовке морской конференции. Присутствовали представители Англии, Америки, Японии, Франции и Италии. С английской стороны было сделано предложение проводить предстоящие морские переговоры в таком же порядке, в каком проводилась конференция 1930 года. Практически это означает, что председательствовать будет англичанин и что будет создан ряд специальных комиссий.

Ожидается, что остальные державы ответят согласием на это предложение.

Н. Майорский.

ПРЕБЫВАНИЕ СОВЕТСКИХ УЧЕНЫХ ВО ФРАНЦИИ

ПАРИЖ, 26 ноября. (ТАСС). Советские ученые были представлены вчера президенту республики Лебрену деканом факультета естественных наук Мораном. Беседа президента республики с советскими учеными продолжалась полчаса. Лебрен интересовался вопросами советской экономики, в частности развитием транспорта, постановкой научных исследований и т. д.

Вечером французский комитет научных связей с Советским Союзом устроил обед в честь советских ученых. С французской стороны присутствовали: председатель комитета научных связей проф. Ланжевен, заведующий департаментом культурных сношений в министерстве иностранных дел Маркс, академик Перрен, проф. Моран, директор высшей школы Бугле, директор института восточных языков Буайе, проф. Мазон, академики Рей и Жакоб, математики Адамар и Картан, проф. Ложье, Лемуан и другие виднейшие представители французского научного мира.

На обеде присутствовали полпред СССР во Франции тов. Потемкин и советники полпредства тт. Гиршфельд и Соколин.

Академик Ланжевен тепло приветствовал представителей советской науки от имени французских ученых. Указывая на исключительную роль, которую играет наука в грандиозном советском строительстве, Ланжевен *отметил как характерную особенность* советской науки органическую связь с практической деятельностью, отсутствие в Советском Союзе разрыва между чистой наукой и прикладной наукой и т. д.

От имени советской делегации выступил тов. Осинский, поблагодаривший за теплый прием, оказанный советским ученым.

Французский комитет научных связей с Советским Союзом опубликовал сегодня коммюнике, в котором напоминает о радушном приеме, оказанном в Советском Союзе делегации французских ученых. Комитет сообщает, что с 25 ноября начнется «Неделя франко-советского научного сближения», которая продлится до 2 декабря.

«НЕДЕЛЯ МИРА И ДРУЖБЫ С СССР» В АНГЛИИ

ЛОНДОН, 25 ноября. (ТАСС). В связи с организуемой в начале декабря «Неделей мира и дружбы с СССР» по всей Англии проводится широкая подготовительная кампания. В ряде крупных промышленных центров созданы местные комитеты по организации «недели».

В Лондоне, Бирмингаме, Кардифе, Глазго, Лидсе, Блекпуле и других городах с 1 по 7 декабря состоятся митинги, доклады и выставки, посвященные достижениям Советского Союза и мирной политике советского правительства. На многих митингах будут демонстрироваться советские кинофильмы.

Заметки на полях

I. ШУЛЕРСКИЕ ПРОДЕЛКИ г-на ШЮЛЛЕ

Московского корреспондента официального Германского информационного бюро зовут Шюлле. Это звучит почти так же, как шуле, что по-русски означает школа. Какую школу прошел господин Шюлле — *Розенберга или Геббельса*, нам в точности неизвестно. Но, несомненно, мы имеем дело с вышколенным фашистским фальсификатором. Мы это покажем на одном примере, как Шюлле позволяет себе цитировать то, что он читает в советской печати.

22 ноября в московских газетах была опубликована речь товарища Сталина на первом всесоюзном совещании стахановцев. В тот же день в вечернем издании «Берлинер тагеблатт» была помещена телеграмма Германского информационного бюро из Москвы. В этой телеграмме излагается речь товарища Сталина и соответствующие комментарии. Насчет последних пусть судит «Крокодил», это для него пища. Но вот как господин Шюлле цитирует. В речи товарища Сталина сказано о стахановцах:

«Что это за люди? Это, главным образом, — молодые или средних лет рабочие и работницы, люди культурные и технически подкованные, дающие образцы точности и аккуратности в работе, умеющие ценить фактор времени в работе и научившиеся считать время не только минутами, но и секундами; это — люди, вполне овладевшие техникой своего дела и умеющие выжимать из техники максимум того, что можно из нее выжать».

Вот это место из речи товарища Сталина выглядит в изложении Шюлле так:

«Затем Сталин останавливается на понятии «стахановцы». Это будто бы люди, которые умеют ценить значение времени в работе и которые сумели, не обращая внимания на свое здоровье, выжать максимальное из техники».

Шюлле принадлежит не к первым величинам среди фашистских фальсификаторов. Но свое ремесло пачкуна он знает. Известны бесчисленные шулерские проделки этого господина. Все, однако, имеет границы.

II. ВРАЛЬ - „ЖУРНАЛЬ“

Орган крайних французских реакционеров «Журналь», как правило, систематически помещающий антисоветские утки, печатает в номере от 21 ноября заметку под названием «Назначение четырех маршалов».

По «компетентным» данным, полученным газетой «из Москвы», звание маршала Советского Союза присвоено лишь тт. Ворошилову, Тухачевскому, Егорову и Буденному.

Что же касается тов. Блюхера, то «Журналь» заявляет, что звание маршала ему не присвоено и что он лишь представлен к ордену.

Беззастенчивости вралей из «Журналь», как мы видим, нет предела. Ведь во всех газетах были опубликованы имена пяти маршалов СССР! Так врать можно лишь в пьяном виде или будучи весьма низкого мнения о своих читателях.

И. Ноип.

ПРОЦЕСС ПРОФЕССОРА-АНТИФАШИСТА В РУМЫНИИ

ВЕНА, 25 ноября. (ТАСС). По сообщению из Бухареста, в кишеневском военном суде начался процесс известного румынского профессора Константинеску-Яш, председателя румынского комитета борьбы против войны и фашизма.

Профессор Константинеску-Яш уже почти год находится в тюрьме и недавно провел 30-дневную голодовку.

С'езд служащих в Польше

ВАРШАВА, 25 ноября. (ТАСС). Вчера в Варшаве состоялся с'езд профсоюзов служащих государственных и муниципальных учреждений и частных предприятий, созванный в связи с кампанией против хозяйственных декретов правительства, снижающих зарплату. На с'езде присутствовало около 1.000 делегатов.

Делегаты требовали решительной борьбы против декретов. Многие высказывались за создание единого фронта с рабочим классом и крестьянством. Один из делегатов заявил, что «только народный фронт рабочих, крестьян и трудящейся интеллигенции даст гарантию выхода из теперешних трудностей».

О настроениях делегатов говорят поправки, внесенные в резолюцию, предложенную президиумом с'езда, и требующие об'явления всеобщей стачки протеста, сокращения жалования правительственным сановникам и т. п.

Президиум с'езда отказался поставить эти поправки на голосование. В виду того, что официальная резолюция не получила большинства голосов, с'езд был поспешно распущен при протестах делегатов.

По столбцам буржуазной печати

ПОЛОЖЕНИЕ В ЕГИПТЕ

Египет бурлит. В стране растут антибританские настроения. Это показали недавние массовые выступления в Каире и других городах. Это подтверждают также высказывания египетской печати.

Выходящая в Каире газета «Аль мусакер» пишет:

«*Англия признала перед лицом* всех наций независимость нашей страны; в итоге соглашения между Нахас-пашой и Гендерсоном обе страны обязались лишь оказывать друг другу поддержку, в случае если одна из них станет жертвой агрессии. Тем не менее мы констатируем за последнее время, что Англия усиливает свои военные мероприятия с целью превратить Александрию в базу для британского флота на Средиземном море.

Англия намеревается сделать из Египта военную базу Британской империи. Это поможет ей лучше контролировать пути сообщения вдоль Красного моря. Александрию считают лучшим центром снабжения флота на Средиземном и на Красном морях, поскольку оба эти моря *явятся главными театрами* военных действий в близкой войне. Уже 100 кораблей английского флота находятся в египетских водах, располагая 30 с лишним тысячами солдат морской пехоты.

Английские и местные власти согласовывают свои действия, чтобы облегчить перевозку и снабжение английских войск. Закончен ремонт всех укреплений. Египетский совет министров только-что ассигновал 150.000 фунтов на переоборудование форта Кум.

Власти также предусмотрели расширение порта Александрии. Остается только узнать, в состоянии ли правительство выполнить подобные работы, для которых требуется кредит в 2,5 млн фунтов стерлингов. В числе подготовительных работ, которые должны превратить Александрию в крепость, следует отметить реконструкцию путей сообщения. Она осуществляется военными властями с целью соединить город с укреплениями Марса Матру, Сиди-Брани, Солум и др., где повсюду поставлены дальнобойные и зенитные орудия.

Далее в Мамудии создан военный телеграф, гостиница Сен-Стефано приспособлена под военный госпиталь, а дворец эль Хусини будет служить резиденцией верховного военного командования.

В Декиле находится свыше тысячи самолетов, не считая воздушных сил, размещенных на других авиационных базах.

Такова политика Англии. Что можем мы ей противопоставить? Слово за нашими политическими вождями».

Как бы в ответ на этот вопрос другая каирская газета — «Аль ахрам» помещает статью журналиста Абу Юсеф эль Кади о позиции египетских буржуазных партий. В статье указывается, что между лидерами этих партий ведутся переговоры о едином антибританском фронте.

«Эти *переговоры привлекают большое* внимание англичан, — говорится в статье. — Последние весьма неблагосклонно относятся к попыткам сближения и примирения между египетскими партиями. Египет находится теперь под угрозой войны, которая может потребовать от него огромных человеческих и денежных жертв. Налицо опасность, что Александрия превратится навсегда в базу английского флота.

***Если между всеми партиями будет* заключено соглашение, то через несколько недель Египет восстановит свою конституцию».**

Статья заканчивается выдержкой из речи, произнесенной на-днях бывшим *председателем египетского совета* министров Махмуд-пашой:

«В этот трудный час оставим в стороне все *личные* вопросы и об'единимся перед надвигающимися событиями. Над нацией нависла опасность. Отечество в опасности. Об'единимся для борьбы за полную независимость Египта. Забудем все, кроме Египта, забудем все, кроме независимости и свободы Египта».

ИСПАНСКИЕ БУДНИ...

В газете «Эль либераль» напечатано следующее письмо в редакцию:

«Я — безработный с октября 1934 года, с того дня, когда правление Северной железной дороги, где я проработал свыше 14 лет, вышвырнуло меня на улицу вместе с другими товарищами за участие во всеобщей забастовке.

С того времени вплоть до моего ареста, т. е. до 8 сентября 1935 г., я пробавлялся случайными заработками, в ожидании возвращения на старую работу.

А теперь меня намереваются судить за нарушение закона о бродяжничестве и нищенстве, приговорить к 11 годам тюремного заключения под тем предлогом, что я не имел определенных занятий и местожительства в момент ареста.

Сотеро Мартинес Масташ, Мадрид, тюрьма Карсель Модельо, 13 ноября 1935 г.»

В газете «Ла либертад» (Мадрид) помещена такая заметка:

«Злоупотребления, чинимые помещиками на основании закона об арендной плате, приняли такие размеры, что группа депутатов, принадлежащих к различным партиям, собралась для обсуждения вопроса о не прекращающемся с весны массовом изгнании крестьян с земельных участков.

После длительных прений депутату дель Рио было поручено представить министру сельского хозяйства доклад с требованием принятия соответствующих мер. Изгнание крестьян должно допускаться лишь в тех случаях, когда помещики представят документы, подтверждающие, что отнятые у крестьян земельные участки не будут пустовать».

«Эль дебате» (Мадрид) информирует своих читателей:

«Министр внутренних дел Пабло Бланко заявил журналистам по окончании заседания кабинета министров, что его коллеги полностью утвердили внесенные им следующие предложения:

1. Постройку новой казармы для гражданской гвардии в Аликанте.
2. Ускорение работ по постройке казарм-фортов в Астурии.
3. Чрезвычайные кредиты на покупку в Германии 75 пулеметов системы Шмейссер для нужд полиции».

Иностранная хроника

✻ Итальянские власти демонстративно меняют названия улиц и площадей, связанные со странами — участниками санкций: Бельгией, Румынией, Францией. Известная «площадь Испании», много веков носившая это название, переименована в «площадь маршала де-Боно».

✻ Лидером английских лейбористов вместо Лэнсбери выбран Эттли, а его заместителем — Гринвуд.

✻ В Афины прибыл греческий король Георг, свергнутый с трона в марте 1924 г. и призванный обратно в Грецию в результате военно-монархического переворота.

✻ Мощный американский гидросамолет «Чайна Клиппер», совершающий первый рейс по новой трансtихоокеанской воздушной линии, прибыл из Гонолулу (Гавайские острова) на остров Мидуэй. На борту гидроплана находятся 22 пассажира, почта и продовольствие.

150 ТРАКТОРОВ В СМЕНУ

СТАЛИНГРАД, 26 ноября. (Корр. «Правды»). Как только сборщики тракторов приступили к работе, стало ясно: сталинградцы сдержат слово, данное товарищу Сталину. Накануне утром, закончив выпуск 160 тракторов в одну смену, стахановцы большого конвейера обещали постоянно выпускать 150 тракторов в смену.

В 6 часов 25 минут утра, когда до конца смены оставалось 35 минут, 150 машин вышло из ворот цеха, — суточное задание выполнено.

В обеденный перерыв по всем цехам горячо обсуждалась передовая «Правды».

—о—

738 ТОНН ЗА 6 ЧАСОВ

НОВОСИБИРСК, 26 ноября. (По телеграфу). Забойщик шахты им. Кирова, Анжеро-Судженского рудника, тов. Печень 25 ноября за 6 часов работы отбойным молотком дал 738 тонн.

Кузбассуголь — ИВАНОВ.

—о—

В ПОДМОСКОВНОМ БАССЕЙНЕ

БОГОРОДИЦК, 26 ноября. Вчера Подмосковный бассейн дал новый рекорд добычи угля: 23.001 тонну—103 проц. плана. Все тресты перевыполнили суточную программу. Трест «Сталиногорскуголь», до сих пор отстававший, выполнил суточное задание на 102,9 проц.

Три дня подряд шахта № 12, где работает бригада Изотова, дает по 1.500 тонн в сутки. Такой добычи шахта никогда еще не знала.

Бурильщик Бушуев вчера пробурил за смену 372,4 метра, подготовив 33 забоя. Норма бурения — 45 метров в смену.

Килин.

—о—

РЕКОРД ОДИНЦОВОЙ ЗАКРЕПЛЯЕТСЯ

ИВАНОВО, 26 ноября. (Корр. «Правды»). Сменщица Одинцовой Ирина Лапшина, также работавшая на 216 станках, за смену выработала 2.314 метров ткани—106,3 проц. плана. Производительность станка — 1,59 метра.

Следует отметить подготовительную работу, проведенную администрацией, в результате чего обрывность нити на 1 метр ткани снижена на 0,13.

—о—

Октябрьский район выполнил годовую программу

Большевики и пролетарии Октябрьского района города Москвы сообщают товарищам Сталину, Л. М. Кагановичу и Хрущеву, что 26 ноября предприятия государственной промышленности Октябрьского района досрочно выполнили годовой план на 100 процентов и местная промышленность—на 107,2 проц. Задание по производительности труда перевыполнено на 12,1 проц. Себестоимость снижена на 6,9 проц. Рабочая сила использована против плана на 98 проц.

Передовые предприятия района развернули борьбу за выполнение второй пятилетки в четыре года. Рапорт подписали секретарь Октябрьского райкома партии тов. Андреасян и председатель районного совета тов. Ковалев.

—о—

214.240 ТОНН УГЛЯ

СТАЛИНО, 26 ноября. (Корр. «Правды»). Вчера шахты Донбасса впервые выдали на-гора 214.240 тонн угля.

МЕТАЛЛ ЗА 24 НОЯБРЯ

(В тысячах тонн)

	План.	Выпуск.	% плана.
ЧУГУН	37,5	33,7	89,8
СТАЛЬ	38,5	35,7	92,6
ПРОКАТ	28,0	26,0	92,7

УГОЛЬ ЗА 24 НОЯБРЯ

(В тысячах тонн)

	План.	Добыто.	% плана.
ПО СОЮЗУ	335,7	320,2	95,4
ПО ДОНБАССУ	220,9	204,6	92,6

РАБОТА ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ

25 ноября

Дороги.	Начальники дорог.	Процент выполнения плана погрузки.	Выполнение норм обмена вагонами в %: Принято с соседних дорог.	Выполнение норм обмена вагонами в %: Сдано соседн. дорогам.	Процент обеспечения вагонами.
Юго-Западная	Зорин	126	104	109	125
Октябрьская	Синев	136	100	109	132
Курская	Дьяков	131	99	115	125
Казанская	Кучмин	102	108	101	110
Кировская	Ледник	106	86	100	95
Окружная	Шрамко	156	104	100	152
Северная	Амосов	106	96	84	115
М.-Бел.-Балт.	Русанов	121	99	100	135
Западная	Жуков	121	100	96	136
Азово-Черном.	Осипов	100	103	96	114
Уссурийская	Лемберг	91	102	183	105
Юго-Восточная	Житков	97	91	107	113
Восточносибир.	Голышев	109	99	72	135
Екатерининск.	Билик	108	93	92	134
Южная	Шушков	111	107	92	137
Забайкальская	Друскис	150	68	113	128
Северокавказ.	Маевский	102	93	100	163
Донецкая	Левченко	89	95	104	102
Турксиб	Четвергов	159	177	64	137
Среднеазиатск.	Прокофьев	119	66	113	120
Закавказская	Розенцвейг	102	64	83	126
Пермская	Шахгильдян	92	101	93	127
Рязано-Урал.	Кавтарадзе	90	83	93	117
Москва-Донб.	Емшанов	95	114	99	151
Оренбургская	Подшивалин	99	99	101	208
Сам.-Златоуст.	Ковылкин	90	92	102	151
Южно-Уральск.	Князев	97	83	92	162
Томская	Миронов	70	88	72	120
Омская	Уланов	74	83	79	139

Погружено всего 76.486 ваг. 104,1

Разгружено » 73.825 »

ВЫСТАВКА КОЛХОЗНОГО ЛЬНОВОДСТВА

КАЛИНИН, 26 ноября. (По телефону). В декабре в Калинине открывается областная выставка колхозного льноводства. На территории парка текстильщиков для выставки выстроено несколько больших павильонов. Специальный павильон выделен для образцов работы лучших ударников—стахановцев колхозных полей.

На территории выставки организуются образцовый колхозный льнотрепальный пункт, льносушилка, колхозная электростанция, метеорологическая станция, черепичный завод и др.

Посетители выставки увидят около 100 разнообразных льноводных машин. Многие из них будут показаны в работе.

Колхозы и колхозники области соревнуются на право участия в выставке. В результате соревнования будет присуждено около 100 премий лучшим колхозам и 250 индивидуальных премий лучшим колхозникам—ударникам-льноводам. Особо будут отмечены колхозы, которые достигли и обогнали уровень урожайности льна в капиталистических странах.

К открытию выставки приурочивается массовый колхозный праздник, на который приглашено около 5 тысяч колхозников. Кроме того, будет открыта областная колхозная ярмарка. В дни выставки созываются слет стахановцев-льноводов и совещание колхозников-опытников и изобретателей.

—о—

ПЕРВЫЕ ОБРАЗЦЫ ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА»

ЛЕНИНГРАД, 26 ноября. (Корр. «Правды»). Монетный двор Народного комиссариата финансов СССР выпустил первые образцы нового ордена «Знак Почета», утвержденного постановлением Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР. Знамена, которые держат рабочий и работница, а также пятиконечная звезда на верхние знака покрыты красной эмалью. Надписи на знаменах составлены из золоченых букв.

—о—

АРХИТЕКТУРА СССР ЗА 18 ЛЕТ

К всесоюзному с'езду архитекторов, который откроется весной 1936 года, организуется большая выставка «Архитектура СССР за 18 лет».

На выставке будут собраны лучшие проекты строительства и реконструкции городов, промышленных и сельскохозяйственных предприятий, общественных зданий, жилищ и т. д. Особое место на выставке займет реконструкция Москвы. Специальный отдел отводится строительной индустрии. Широко будут показаны работы ряда крупнейших советских мастеров архитектуры. На выставке будет представлено несколько тысяч экспонатов.

Выставочная комиссия оргкомитета союза советских архитекторов уже получила материалы от 60 различных организаций из 25 городов. Поступило около 5 тысяч фотографий с проектов и построенных зданий.

—о—

ДИССЕРТАЦИЯ ЛОБАШЕВА

ЛЕНИНГРАД, 26 ноября. (Корр. «Правды»). Вчера в одной из аудиторий Ленинградского государственного университета им. Бубнова защищал диссертацию «Влияние химических агентов на мутации» ассистент университета, бывший беспризорник тов. Лобашев. В качестве оппонентов выступали профессора Бауэр, Карбеченко и крупнейший американский ученый-генетик—профессор Меллер. Ассистент Лобашев блестяще защитил свою работу, значительно превысив пред'являемые требования. Лобашеву присвоено звание кандидата биологических наук.

Аудитория была переполнена студентами, научными работниками и профессурой университета.

ПАМЯТИ С. М. КИРОВА



К годовщине смерти С. М. Кирова Народный комиссариат связи выпускает почтовую марку достоинством в 40 коп.

На марке — коричневого цвета — изображен один из последних портретов товарища Кирова. Марка снабжена надписью «С. Киров. 1886—1934».

Тираж марки—один миллион экземпляров.

—о—

ГЕОФИЗИЧЕСКАЯ ОБСЕРВАТОРИЯ В БЕЛОРУССИИ

МИНСК, 26 ноября. (Корр. «Правды»). В *нескольких километрах от Минска* открылась Белорусская геофизическая обсерватория. Для нее построено специальное пятиэтажное здание с двумя башнями. Обсерватория располагает прекрасным оборудованием и приборами.

ОТОВСЮДУ

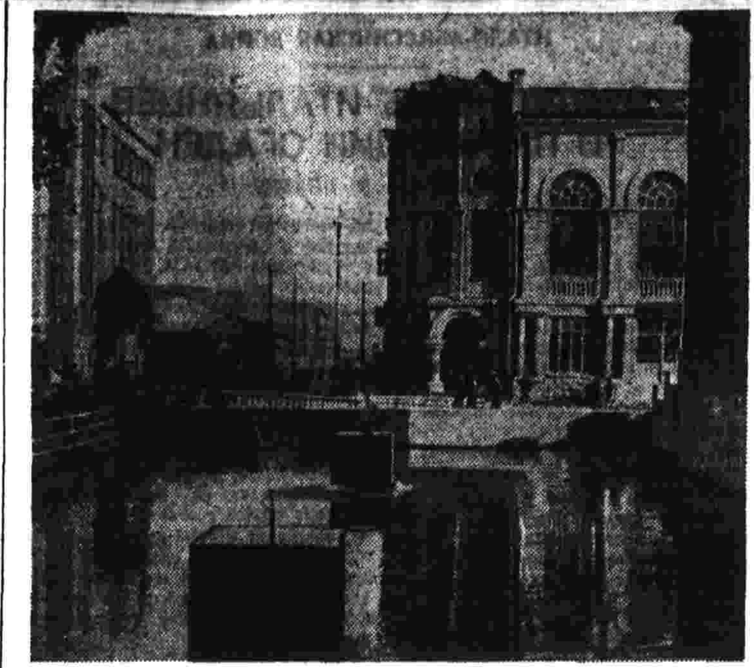
(От корреспондентов «Правды» и ТАСС)

\# **Закончились женский шахматный и мужской шашечный турниры** на первенство РСФСР, происходившие в Горьком. Звание чемпионки завоевала москвичка Голубева. В шашечном турнире первое место занял ленинградец Коршунов. Мужской шахматный турнир продолжается.

\# **25-летие** со дня организации больницы имени Боткина в Москве исполняется 6 января 1936 года. Для празднования юбилея создан комитет во главе с наркомом здравоохранения РСФСР тов. Каминским.

\# **13-летний школьник** гор. Тагила Павлик Францев разработал конструкцию броневика, управляемого по радио. Павлик — член детской технической станции. Длина его модели броневика — 1½ метра.

\# **Кукольный театр** открылся в Кирове. Театр пользуется большим успехом. За несколько дней спектакли посетило свыше 5 тысяч школьников.



Вид с площади им. Шаумяна (г. Эривань)

НАКАНУНЕ 15-ЛЕТИЯ СОВЕТСКОЙ АРМЕНИИ

Утро в Эривани

(От специального корреспондента «Правды»)

В былые времена житель Эривани просыпался от выкриков мелких разносчиков, от блеяния овец, поднимавших пыль на кривых и грязных улицах города. Эривань была городом базаров и именитых купцов.

Теперь в утро Эривани врывается иной шум. Трамвайные сигналы первые нарушают предрассветную тишину улиц. Две трамвайные линии, проложенные три года назад, соединяют город с предприятиями и окраинами.

В разных концах улиц вспыхивают синие огни электросварочных аппаратов. Гулко отдается в переулках частый стрекот пневматического молотка, жужжание механической пилы. Шум стройки несется из многих концов города и заглушает все другие звуки.

На улице, против гостиницы «Интурист», снимаются леса с большого кинотеатра оригинальной архитектуры, с двумя зрительными залами на 2.000 человек. На улице Абовьяна заканчивается строительство универсального магазина, в стене которого готовится ниша для барельефа работы известного армянского скульптора Аро Саркисяна.

На улицах в этот ранний час встречаются лишь люди в синих комбинезонах, со следами белой извести на одежде. Одни спешат на трамвай, идущий к строительству грандиозного комбината синтетического каучука, другие — на Канакирскую гидроэлектростанцию. Многие торопятся в *университетский городок, быстро возникший на развалинах старых хибарок Эривани.*

Вот остановилась легковая машина. Академик Таманян, автор проекта новой Эривани, прошел на строительную площадку государственного театра. Стены его сделаны из плит серого гранита. Два зрительных зала, напоминающие по своему типу античные театры, смогут вместить 3½ тысячи человек.

В хорошо оборудованной образцовой типографии печатные машины отсчитывают последние стопки свежих газет. Печатается роскошное издание юбилейного сборника «Советская Армения за 15 лет». На столах отложены готовые к выпуску сборники «Физкультура Армении за 15 лет», альбомы с репродукциями лучших армянских художников и фотографиями скульптур.

Страна встречает свое 15-летие в новом красивом наряде. Улицы украшены зданиями из розового и черного туфа.

Памятники товарищам Шаумяну и Гукасу Гукасяну—первому организатору молодежи в Армении—сделаны из гранита и базальта.

К 9 часам утра улицы заполняются толпами служащих. Бегут легковые и грузовые автомобили. Начался трудовой день. Всюду заметно предпраздничное оживление. Столица Армении усиленно готовится к торжеству 15-летия республики, исполняющегося 29 ноября.

К 15-летию республики открывается 9 выставок: выставка в технико-экономическом музее, промышленная, сельского хозяйства и кустарных художественных изделий, изобразительного искусства за 15 лет, архитектурная, здравоохранения, древнеармянского искусства, литературная, революционного движения в Армении.

Композиторы готовят новые песни, поэты пишут новые стихи.

Эривань. **М. Кушнер.**

АВТОМОБИЛЬНЫЕ ДОРОГИ В СРЕДНЕЙ АЗИИ

ТАШКЕНТ, 26 ноября. (Корр. «Правды»). В Узбекистане закончено сооружение двух новых автомобильных дорог. Одна из них соединяет Самарканд с районным центром Челеком. Гравийное шоссе длиной в 26 километров пересекает самую низменную часть Зеравшанской долины, заболоченную грунтовыми водами. С наступлением зимней распутицы грузовое движение здесь почти прекращалось. Собранный хлопок оставался на заготовительных пунктах до весны. Шоссе позволяет производить переброску грузов из шести районов круглый год.

Вторая шоссейная дорога протяжением в 60 километров ведет из Самарканда в Пенджикент (Таджикистан). Шоссе является частью большой автотрассы, которая соединит Самарканд со столицей Таджикистана—Сталинабадом. Около районного центра Захматабад самаркандское шоссе примкнет к шоссейной магистрали Ташкент—Сталинабад.

ДОМ ДЕТСКОЙ КНИГИ

КИЕВ, 26 ноября. (Корр. «Правды»). Центральная детская библиотека в Киеве насчитывает около 100 тыс. книг. Ее посещает свыше 5 тысяч юных читателей.

Ежедневно сотни детей приходят в консультационно-справочный отдел библиотеки. Как сделать дирижабль? Как стать скульптором? Что такое теория относительности Эйнштейна? Сотни вопросов, возникающих у детей на школьных занятиях, при посещении музеев или чтении книг дома, приводят их сюда. Консультанты внимательно выслушивают любознательных ребят и дают ответы на все вопросы. Часто в дополнение к ответу вручается соответствующая книга.

В библиотеке создан специальный отдел, который занимается рассылкой книг по почте многочисленным читателям. Около 200 юных абонентов имеет уже библиотека в самых глухих углах Киевской и Донецкой областей. Колхозная детвора бережно и любовно относится к книжке. Книги возвращаются после прочтения в сохранности, аккуратно обернутые бумагой.

В будущем году намечена постройка в Киеве специального *здания для детской библиотеки.* **Т. Горбунов.**

МОЯ ПОЕЗДКА В КОЛХОЗ

На-днях я побывал в г. Западная Двина, Калининской области, где встретился с колхозниками-ударниками района и стахановцами лесокомбината.

Беседа со стариками-колхозниками, хорошо помнящими жизнь крестьянина до революции, показала, как велики чувства радости, которыми живет сейчас колхозник. День ото дня жизнь становится лучше, культурнее, веселее. «Светлая жизнь наступила»,—говорят колхозники, чувствующие себя теперь на твердой земле, испытывающие радость плодотворного труда. Велика тяга колхозников к культуре, и поражает серьезное отношение к искусству.

Колхозная художественная самодеятельность произвела на меня очень большое впечатление яркостью и свежестью творчества. Кружковцы делают свое дело с полной серьезностью, с исключительной добросовестностью. Здесь — полное отсутствие позировки, актерского штампа, наигрыша, подчеркивания в игре, желания смешить. Выступления кружковцев показали наличие подлинных талантов. Прекрасно работает молодой коллектив первого районного кукольного театра. Молодежь только-что овладела техникой этого дела, пройдя учебу на специальных курсах, организованных здесь Центральным Домом самодеятельного искусства им. Крупской, и овладела отлично. Движения кукол полны характерности, артистичны. У кукловодов, так же, как и у чтецов, хорошая дикция. Хороши впечатление производит драмкружковцы, показавшие отрывки из пьесы Островского «Не было ни гроша». Слово Островского дошло до слушателя. Конечно, молодым актерам предстоит еще значительная работа. Но серьезный подход к делу обеспечивает успех в будущем.

Десятилетняя Катя Кутелевская обнаружила исключительные способности к пародии в танце. В наших условиях, когда всякий талант попадает в «нежную опеку государства», Катю ждет прекрасное, полное творческой радости будущее художника. Но таких самородков—у нас бесчисленное множество. Страна богата ими, весела, счастлива наша страна.

После концерта я провел с кружковцами беседу, ознакомив их с историей возникновения МХАТ и его основными творческими задачами. В ряде вопросов, с какими обратились ко мне кружковцы, они обнаружили серьезность, пытливость, желание постичь основы творческого процесса.

Общение с самодеятельностью очень освежает нас, профессионалов. Большое счастье, что мы дожили до такого времени, когда между артистами и колхозниками завязывается настоящая творческая связь. Для того, чтобы она росла и крепла, нужна дела. Нужно продолжать такие встречи. Они дадут нам, артистам, новые краски.

Обращаюсь к моим товарищам, народным и заслуженным артистам нашей страны, ко всем работникам художественного слова с призывом стать ближе к народному искусству, помочь людям, творящим это искусство, своим опытом и почерпнуть в этом общении новые силы для своей работы.

В. И. КАЧАЛОВ

Народный артист республики.

ВСТРЕЧА ЗИМЫ

В Центральном парке культуры и отдыха им. Горького заканчивается подготовка к зимнему сезону.

Залито 6 катков площадью в 140 тыс. кв. метров. В прошлом году общая площадь катков парка составляла 100 тыс. кв. метров.

Самый большой каток, открывающийся в нынешнем году, находится на новой набережной Москва-реки. Каток защищен от ветра специальными снежными заграждениями.

Для начинающих конькобежцев оборудован специальный каток, где к их услугам приготовлены сани с высокими спинками, карусель и другие приспособления, облегчающие первые шаги на льду.

На Ленинской площади парка устроена ледяная веранда для танцев. Пол веранды представляет собой ледяной «паркет» из раскрашенного льда. Здесь будут организованы занятия школы танцев на льду.

Специальные катки отведены для фигурного катания и скоростных соревнований. На Москва-реке расчищается хоккейное поле с 400-метровой беговой дорожкой.

В этом году отдел регулирования уличного движения разработал систему регулирования движения на катках. В парке будут развешены светофоры.

Посетитель парка всюду найдет буфеты с горячими закусками.

В закрытых павильонах устраиваются гардеробы на 19 тыс. человек. Для проката заготовлено 1.500 пар коньков с ботинками. В парке открыта мастерская по ремонту, точке и клепке коньков.

Центральная лыжная станция парка располагает 1 тыс. пар лыж и большим количеством лыжной обуви. Наряду со школой конно-лыжного спорта в этом году впервые организуется школа буксировки лыжников за автомобилем и мотоциклом. На Ленинских горах, кроме 45-метрового трамплина, будет построен новый учебный трамплин. Как и в прошлом году, будут работать американские ледяные горы.

На Ленинских горах открывается зимний однодневный дом отдыха на 300 человек.

Катки в Центральном парке культуры и отдыха открываются 29 ноября.

30 ноября в парке состоится грандиозный праздник встречи зимы.

З. Абдуллина.

Выставка советской книги в Литве

Всесоюзное общество культурной связи с заграницей совместно с литовским обществом изучения культуры народов СССР организует в первой половине декабря выставку советской книги в Каунасе.

На выставке будет 23 раздела: труды Маркса—Энгельса—Ленина—Сталина, философия, обществоведение, право и законы, политическая литература, «Две пятилетки», педагогика, техника, точные науки, энциклопедии, словари, художественная литература, театр, кино, «Арктика» и др.

В разделе «Литература народностей СССР» широко будет представлена литература тех народностей, которые до Октябрьской революции не имели своей письменности. (ТАСС).

КОЛХОЗНИКИ НАШЛИ МЕСТОРОЖДЕНИЕ УГЛЯ

ОРЕНБУРГ, 26 ноября. (Корр. «Правды»). Недавно в колхозе им. Крупской, Теренсайского сельсовета, Бугурусланского района, при рытье подвала для картофеля был обнаружен толстый пласт какого-то черного грунта. Местный краевед тов. Анихновский немедленно заинтересовался открытием и *приступил к исследованию* грунта. Оказалось, — это бурый уголь, залегающий на глубине до трех метров толстым полутораметровым слоем.

Сейчас бугурусланским углем заинтересовались местные хозяйственные организации, которые ведут детальные исследования месторождений. Колхозы пока своими силами начали разработку месторождения, используя уголь на местные нужды. В нынешнем году — это уже четвертый случай открытия колхозниками угольных залежей в области.

—о—

НА КОНЯХ, ЛЫЖАХ, ПЕШКОМ

КРАСНОДАР, 26 ноября. (ТАСС). Вчера, в 4 часа дня, в Краснодаре дан старт конно-лыжно-пешему переходу Краснодар — Москва. Перед стартом состоялся митинг.

—о—

ШКОЛЫ БЕЗ ДРОВ

УФА, 26 ноября. (Корр. «Правды»). 19 ноября Бакалинская неполная средняя школа в Башкирии прекратила занятия в виду отсутствия топлива. Школа находится в районном центре — селе Бакалах. В ней учатся 600 детей. Районный исполнительный комитет ничего не сделал, чтобы обеспечить школу дровами.

Под угрозой закрытия из-за отсутствия дров находятся также школы Бриннеевского района — Прилотовская, Васильевская, Абдулкаримовская, в совхозе им. 8 марта и другие.

ПРОИСШЕСТВИЯ

\# **Пожар.** Поздно вечером 25 ноября, на Красноармейской улице, № 26, в Москве, загорелся одноэтажный деревянный дом с мезонином. Пожар начался в кухне от опрокинутой гражданкой Лифшиц зажженной керосинки. Горящий керосин разлился по полу. *Огонь сразу отрезал вход* в мезонин, где в то время лежал больной 71-летний гр-н Лифшиц. Больной погиб. Гражданка Лифшиц успела выскочить. Дом сгорел. Убытки значительные.

\# **Несчастный случай.** Сторож завода имени Ильича в Москве Е. Кузнецов пришел после смены в барак и приставил к стене заряженное дробью ружье. Когда Кузнецов вышел из барака, ружье взял 10-летний мальчик Н. Сидорин и нечаянно спустил курок. Раздался выстрел, которым убит шестимесячный ребенок рабочего Свобильника.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

Справочное бюро	Д-3-15-68
Секретариат	Д-3-15-64
Отдел партийного строительства	Д-3-10-66
Экономический отдел	Д-3-11-01
Сельскохозяйств. отдел	Д-3-10-65
Информационный отдел	Д-3-15-60
Отдел писем рабочих и колх.	Д-3-10-69
Отдел обзоров печати	Д-3-10-82
Отдел критики и библиографии	Д-3-11-07
Иностранный отдел	Д-3-11-09
Литературный отдел	Д-3-10-64
Отдел местной сети	Д-3-15-60
Корреспонд. бюро	Д-3-15-69
Ночной дежурный	Д-3-15-64
«Рабоче-крестьянск. корреспонд.»	Д-3-10-72
Отдел об'явлений	Д-3-11-12

Уполномоч. Главлита В—32076. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 990. 19